



विज्ञापन

‘स्वर्ण धूलि’ का धरातल सामाजिक है । इस संग्रह में कुछ १९४१ सन् के गीत भी सम्मिलित हैं । ‘सन्यासी का गीत’ श्री स्वामी विवेकानंद कृत ‘सांग आफ द सन्यासिन्’ का रूपांतर है, जो १९३५ की रचना है । अन्त में वैदिक मंत्रों तथा तत्संबंधी अध्ययन से प्रभावित होकर कुछ छंद जोड़ दिये हैं, आशा है पाठकों को वे रुचिकर प्रतीत होंगे । ‘मानसी’ स्वतंत्र रूपक है ।

सीता,
मद्रास : १५ मार्च १९४७ }

श्री सुमित्रानंदन पंत

अनुक्रमणिका

		पृष्ठ संख्या
१. स्वर्णं धूलि	...	१
२. पतिता	...	२
३. परकीया	...	४
४. ग्रामीण	...	६
५. सामंजस्य	...	८
६. आज्ञाद	...	११
७. लोक सत्य	...	१२
८. स्वप्न निर्बल	...	१४
९. गणपति उत्सव	...	१७
१०. आशंका	..	१८
११. जन्म भूमि	...	२१
१२. युगागम	...	२३
१३. काले बादल	...	२५
१४. जाति मन	...	२७
१५. क्षण जीवी	...	२८
१६. मनुष्यत्व	...	३१
१७. चौथी भूख	...	३३
१८. नरक में स्वर्ग	...	३५
१९. भावोन्मेष	...	४१
२०. अतिम पैगबर	..	४३
२१. छायाभा	...	४६
२२. दिवा स्वप्न	...	४८
२३. सावन	..	४९
२४. आह्वान	.	५१
२५. परिणति	...	५३
२६. ताल कुल	...	५५

२७. क्रोटन की टहनी	...	५७
२८. नव वधू के प्रति	...	५८
२९. छाया दपण	...	६०
३०. मर्म कथा	...	६२
३१. प्रणय कुंज	...	६३
३२. शरद चाँदनी	...	६४
३३. मर्म व्यथा	...	६५
३४. गोपन	...	६६
३५. स्वप्न बंधन	...	६७
३६. स्वप्न देही	...	६९
३७. हृदय तारुण्य	...	७१
३८. प्रेम मुक्ति	...	७२
३९. प्राणाकांक्षी	...	७३
४०. साधना	...	७४
४१. रस सवण	...	७५
४२. आवाहन	...	७६
४३. अंतर्लोक	...	७७
४४. स्वर्ग अप्सरी	...	७८
४५. प्रीति निर्भर	...	८०
४६. मातृ शक्ति	...	८२
४७. प्रणाम	...	८४
४८. मातृ चेतना	...	८५
४९. अंतर्विकास	...	८६
५०. प्रतीति	...	८७
५१. सार्थकता	...	८९
५२. कुठित	...	९०
५३. आतं	...	९२
५४. चैन	...	९३
५५. शीतल	...	९४

५६. अविच्छिन्न	...	१६
५७. चित्रकरी	...	१८
५८. निर्भर	...	१००
५९. अतर्वाणी	...	१०२
६०. ज्योति भर	...	१०४
६१. मुक्ति बंधन	...	१०५
६२. लक्ष्मण	...	१०६
६३. १५ अगस्त	...	१०९
६४. ध्वजा वंदना	...	१११
६५. ज्योति वृषभ	...	११४
६६. अग्नि	...	११५
६७. काल अश्व	...	११७
६८. देव काव्य	...	११८
६९. देव	...	११९
७०. पुरुषार्थ	...	१२०
७१. अंतर्गमन	...	१२१
७२. एकं सत्	...	१२३
७३. प्रच्छन्न मन	...	१२५
७४. सृजन शक्तियों	...	१२६
७५. इन्द्र	...	१२७
७६. वरुण	...	१२८
७७. सोमपायी	...	१२९
७८. मंगल स्तवन	...	१३०
७९. सन्यासी का गीत	...	१३१
८०. मानसी	...	१३९

मुझे असत् से ले जाओ हे सत्य ओर
मुझे तमस से उठा, दिखाओ ज्योति छोर,
मुझे मृत्यु से बचा, बनाओ अमृत भोर !
बार बार आकर अंतर में हे चिर परिचित,
दक्षिण मुख से, रुद्र, करो मेरी रक्षा नित !

स्वर्ण धूलि

स्वर्ण बालुका किसने बरसा दी रे जगती के मरुथल में ,
सिकता पर स्वर्णांकित कर स्वर्गिक आभा जीवन मृग जल में !
स्वर्ण रेणु मिल गई न जाने कब धरती की मर्त्य धूलि से ,
चित्रित कर, भर दी रज में नव जीवन ज्वाला अमर तूलि से !
अंधकार की गुहा दिशाओं में हँस उठी ज्योति से विस्तृत ,
रजत सरित सा काल बह चला फेनिल स्वर्ण क्षणों से गुंफित !
खंडित सब हो उठा अखंडित, बने अपरिचिन ज्यों चिर परिचित ,
नाम रूप के भेद भर गए स्वर्ण चेतना से आलिंगित !
चक्षु वाक् मन श्रवण बन गए सूर्य अग्नि शशि दिशा परस्पर ,
रूप गंध रस शब्द स्पर्श की भङ्कारों से पुलकित अंतर !
दैवी वीणा पुनः मानुषी वीणा बन नव स्वर में भङ्कृत ,
आत्मा फिर से नव्य युग पुरुष को निज तप से करती सजित !
बीज बनें नव ज्योति वृत्तियों के जन मन में स्वर्ण धूलि कण ,
पोषण करे प्ररोहों का नव अंध धरा रज का संघर्षण !
चीर आवरण भू के तम का स्वर्ण शस्य हों रश्मि अंकुरित ,
मानस के स्वर्णिम पराग से धरणी के देशांतर गर्भित !

पतिता

रोता हाय मार कर माधव
वृद्ध पड़ोसी जो चिर परिचित,
'क्रूर, लुटेरे, हत्यारे.... कर गए
बहू को, नीच, कलंकित !'

'फूटा करम ! धरम भी लूटा !'
शीघ्र हिला, रोते सब परिजन,
'हा अभागिनी ! हा कलंकिनी !'
खिसक रहे गा गा कर पुरजन !

सिसक रही सहमी कोने में
अबला साँसों की सी ढेरी,
कोस रहीं बेरी पड़ोसिनें,
आँख चुराती घर की चेरी !

इतने में घर आता केशव,
'हा बेदा !' कर घोरतर रुदन
माँथा लेते पीट कुटुंबी,
छिन्नलता सा कँप उठता तन !

'सब सुन चुका !' चीखता केशव,
'बंद करो यह रोना धोना !
उठो मालती, लीला जायगा
तुमको घर का काला कोना !

‘मन से होते मनुज कलकित,
रज की देह सदा से कलुषित,
प्रेम पतित पावन है, तुम-हो
रहने दूँगा मैं न कलकित !’



परकीया

विनत दृष्टि हो बोली करुणा,
आँखों में थे आँसू के घन.
'क्या जाने क्या आप कहेंगे,
मेरा परकीया का जीवन !'

स्वच्छ सरोवर सा वह मानर,
नील शरद नभ से वे लोचन
कहते थे वह मर्म कथा जो
उमड़ रही थी उर में गोपन !

बोला विनय, 'समझ सकता हूँ,
मैं त्यक्ता का मानस क्रंदन,
मेरे लिए पंच कन्या में
षष्ठ आप हैं, पातक मोचन !

यदपि जवाला सदृश आपको
अर्पित कर अपना यौवन धन
देना पड़ा मूल्य जीवन का
तोड़ बाह्य सामाजिक बंधन !'

'फिर भी लगता मुझे, आपने
क्रिया पुण्य जीवन है यापन,
बतलाती यह मन की आभा,
कहता यह गरिमा का आनन !

‘पति पत्नी का सदाचार भी
नहीं मात्र परिणय से पावन,
काम निरत यदि दंपति जीवन,
भोग मात्र का परिणय साधन !

‘प्राणों के जीवन से ऊँचा
है समाज का जीवन निश्चय,
अंग लालसा में, सामाजिक
सृजन शक्ति का होता अपचय !

‘पंकिल जीवन में पंकज सी
शोभित आप देह से ऊपर,
वही सत्य जो आप हृदय से,
शेष शून्य जग का आडंबर !

‘अतः स्वकीया या परकीया
जन समाज की है परिभाषा,
काम मुक्त औ’ प्रीति युक्त
होगी मनुष्यता, मुझको आशा !’



प्रामीण

‘अच्छा, अच्छा,’ बोला श्रीधर,
हाथ जोड़ कर, हो मर्माहत,
‘तुम शिक्षित, मैं मूर्ख ही सही,
व्यर्थ बहस, तुम ठीक, मैं गलत !

‘तुम पश्चिम के रंग में रंगे,
मैं हूँ दक्खिनानूसी भारत,’
हँसा ठहाका मार मनोहर,
‘तुम औ’ कट्टर पंथी ? लानत !’

‘सूट बूट में सजे धजे तुम
डाल गले फाँसी का फंदा,
तुम्हें कहे जो भारतीय, वह
है दो आँखोंवाला अंधा !

‘अपनी अपनी दृष्टि है,’ तुरत
दिया लुब्ध श्रीधर ने उत्तर,
‘भारतीय ही नहीं, बल्कि मैं
हूँ प्रामीण हृदय के भीतर !

‘घोती कुरते चादर में भी
नई रोशनी के तुम नागर,
मैं बाहर की तड़क भड़क में
चमकौली गंगा जल गागर !’

‘यह सच है कि,’ मनोहर बोला,
‘तुम उथले पानी के ड़ाभर,
मुझको चाहे नागर कहलो
या खारे पानी का सागर !’

‘तुमने केवल अधनंगे
भारत का गँवई तन देखा है,
श्रीधर संयत स्वर में बोला,
मैने उसका मन देखा है !’

‘भारतीय भूसा पिजर में
तुम हो मुखर पश्चिमी तोते
नागरिकों के दुराग्रहों
तर्कों वादों के पड्डित थोथे !

‘मैं मन से ग्रामों का वासी
जो मृग तृष्णाओं से ऊपर
सहज आंतरिक श्रद्धा से
सद् विश्वासों पर रहते निर्भर !

‘जो अदृश्य विश्वास सरणि से
करते जीवन सत्य को ग्रहण,
जो न त्रिशकु सदृश लटके हैं,
भू पर जिनके गड़े हैं चरण !

‘उस श्रद्धा विश्वास सूत्र में
बँधा हुआ मैं उनका सहचर
भारत की मिट्टी में बोए
जो प्रकाश के बीज हैं अमर !’



सामंजस्य

भाव सत्य बोली मुख गठका
'तुम - मे की सीमा है बंधन,
मुझे सुहाता षडल सा नभ में
मिल जाना, खो अपनापन !

ये पार्थिव संकीर्ण हृदय हैं,
मोल तोल ही इनका जीवन,
नहीं देखते एक धरा है,
एक गगन है, एक सभी जन !'

बोली वस्तु सत्य मुँह विचका,
'मुझे नहीं भाता यह दर्शन,
भिन्न देह हैं जहाँ, भिन्न रुचि,
भिन्न स्वभाव, भिन्न सब के मन !

नहीं एक में भरे सभी गुण,
द्वन्द्व जगत में हे नारी नर,
स्नेही द्रोही, मूर्ख चतुर हैं,
दीन धनी कुरूप श्रौ' सुन्दर !

आत्म सत्य बोली मुसका कर,
'मुझे ज्ञात दोनों का कारण,
मैं दोनों को नहीं भूलती,
दोनों का करती संचालन !'

पंख खोल सपने उड़ जाते,
सत्य न बढ़ पाता गिन गिन पग,
सामंजस्य न यदि दोनों में
रखती मैं, क्या चल सकता जग ?



आज़ाद

पैगबर के एक शिष्य ने
पूछा, 'हज़रत, बंदे को शक
है आज़ाद कहाँ तक इसा
दुनिया में पाबंद कहाँ तक ?'

'खड़े रहो !' बोले रसूल तब,
'अच्छा, पैर उठाओ ऊपर,
'जैसा हुक्म ! मुरीद सामने
खड़ा होगया एक पैर पर !

'ठीक, दूसरा पैर उठाओ'
बोले हँसकर नबी फिर तुरत,
बार बार गिर, कहा शिष्य ने
'यह तो नामुमकिन है हज़रत !'

'हो आज़ाद यहाँ तक, कहता
तुमसे एक पैर उठ ऊपर,
बँधे हुए दुनिया से कहता
पैर दूसरा अड़ा ज़मी पर !'—

पैगबर का था यह उत्तर !



लोक सत्य

बोला माधव,
प्यारे यादव

जब तक होंगे लोग नहीं अपने सत्वों से परिचित
जन समूह बल पर भव सस्यति हो न सही निर्मित ।
आज आप हैं जीवित जग में औ' असरय उत्पीड़ित
लौह मुष्टि से हमें छीनी रोगी सत्ता विश्वित ।'

बोला यादव
'प्यारे माधव'

मुझको लगता आज वृत्त में घूम रहा भाव भा
भौतिकता के आकर्षण से रण रणर गग जीवित ।
समतल व्यापी दृष्टि मनुज की देख न पाती ऊपर,
देख न पाती भीतर अपने, युग स्थितियों से बाहर ।

नहीं दीखता मुझे जगों का भूत आनि में मगल
बाह्य क्रांति से प्रबल हृदय में क्रांति चल रही प्रतिपल ।
मध्य वग की वैभव तद्रा के स्वर्गों से जग कर
अभिनव लोक सत्य को हमको स्थापित करना शू पर ।

युग युग के जीवन से औ' युग जीवन से उत्सर्जित
सूक्ष्म चेतना में मनुष्य की, सत्य हो रहा विकसित ।
आज मनुज को ऊपर उठ औ' भीतर से हो विस्तृत
नव्य चेतना से जग जीवन को करना है दीपित ।'

बोला यादव
'प्यारे माधव,

'वही सत्य कर सकता मानव जीवन का परिचालन
भूतवाद हो जिसका रज तन प्राणिवान्द जिसका मन
औ' अध्यात्मवान्द हो जिसका हृदय गभीर चिरतन
जिसमें मूल सृजन विकास के विश्व प्रगति के गोपन ।

'आज हमें मानव मन को करना आत्मा के अभिसुख,
मनुष्यत्व में मज्जित करने युग जीवन के सुख दुख ।
पिघला देगी लौह मुष्टि को आत्मा की कोमलता
जन बल से रे कहीं बड़ी है मनुष्यत्व की क्षमता ।



स्वप्न निर्बल

तुम निल रो सा से निर्बल !'

बोला माधव !

'मैं निर्बल हूँ और युग के निर्बल का सबल,'

बोला यादव,

यह युग की चेतना आज तो मुझमें बहती,
बुद्धिमत्ता अति प्राण मना यह सब कुछ सहती !
एक ओर युग का वैभव है एक ओर युग तृष्णा,
एक ओर युग दुःशासन, और एक ओर युग कृष्णा !

देहमत्ता मानव मुरझाता,
आत्म मत्ता मानव दुःख पाता
इस युग में प्राणों का जीवन
बहता जाता, बहता जाता !'

क्या है यह प्राणों का जीवन ?
कैसा यह युग दशन ?

बोला माधव

प्रिय यादव

यह मेद बताओ गोपन !

'यह जीवनी शक्ति का सागर
उद्वेलित जो प्रतिक्षण,

जिसको युग चेतना सदा से
करती आई मथन !

बोला यादव,
प्रिय माधव

कर शत्रु चाप का भजन
किया राम ने मुक्त
जीर्ण आदर्शों से नग जीवन !

युग चेतना राम बन कर फिर
नव युग परिवर्तन में
मध्य युगों की नैतिक असि
खण्डित करती जन मन में !

यह सकीर्ण नीतिमत्ता है
ज्यों असि धारा का पथ,
आज नहीं चल सकता इस पर
भव मानवता का रथ !

जिसको तुम दुर्बलता कहते
युग प्राणों का कपन,
मुक्त हो रही विश्व चेतना
तोड़ युगों के बंधन !'

‘प्यारे माधव,’

बोला यादव,

‘हम दुबल हैं यह सच है
पर युग जीवन में दुबल
सूक्ष्म शरीरी स्वप्न आजके
होंगे कदा के सबल !’



गणपति उत्सव

कितना रूप राग रग
कुसुमित जीवन उमग !
अर्घ सभ्य भी जग म
मिलती हे प्रति पग में !

श्री गणपति का उत्सा,
नारी नर का मधुरव ।
श्रद्धा विश्वास का
आशा उल्लास का
दृश्य एक अभिाव ।

युवक नव युवती सुधर ।
नयनां से रहे निखर
हाव भाव सुरुचि चाव
स्वामिमा । अपनाव
सयम सअम के कर ।

कुसमय । विभव का डर ।
आथे यदि जो अवसर
तो कोई हो तत्पर
कह सकेगा वचन प्रीत,
'मारो मत मृत्यु भीत,
पशु हैं रहते लड़कर ।

मानव जीवन पुनीत,
मृत्यु नहीं हार नीत,
रहना सब को भू पर ।’

कह सकेगा साहस भर
देह का नहीं यह रण,
मन का यह सघषण ।
‘आओ, स्थितियों से लड़ें
साथ साथ आगे बढ़ें
भेद मिटेंगे निश्चय
पक्ष्य की होगी जय ।

‘जीवन का यह विकास,
आ रहे मनुज पास ।
उठता उर से रव है,—
एक हम मानव हैं
भिन्न हम दानव हैं ।’



आशका

यदि जीवा संग्राम
नाम जीवा का,
अमृत और विष ही परिणाम
उदधि मथन का

सृजन प्रथा तब प्रगति विकास नहीं है,
वृद्धि और परिणति ही कथा सही है ।

नित्य पूर्ण यह विश्व चिरतन,
पूर्ण चराचर, मानव तन मन,
अतर्वाक्ष्य पूर्ण चिर पावन !

केवल जीव वृद्धि पाते हैं,
वे परिणत होते जाते हैं,
जीवन क्षण, जीवन के युग,

जीवन की स्थितियाँ

परिवर्तित परिवर्धित होकर
भव इतिहास कहते हैं !
छाया प्रकाश दोनों मिलकर
जीवन को पूर्ण बनाते हैं !

यदि ऐसा संग्राम
नाम जीव का,
अमृत और विष ही परिणाम
उर्ध्व मध्व का,

तब परिणति ही है इतिहास सृजन का,
क्रम विकास अध्यास मात्र रे मन का ।



जन्मभूमि

जन्मी ज मभूमि त्रिय अपनी, जो सर्गादपि चिर गरीयसी ।

जिसका गौरव भाल हिमाचल
स्वया धरा हसी चिर श्यामल
ज्योति पथि गगा यमुना जल,
बह जा जन के हृदय में बसी ।

जिसे राम लक्ष्मण श्री सीता
गा गए पद धूलि पुनीता,
जहाँ कृष्ण ने गाई गीता
बजा अमर प्राणों में वंशी ।

सीता सावित्री सी नारी
उतरी आभा देही प्यारी,
शिला बनी तापस सुकुमारी
जड़ता बनी चेतना सरसी ।

शांति निकेतन जहाँ तपोवा
ध्यानावस्थित हो ऋषि मुनि गए
चिद् राम में करते थे विचरण,
तहाँ सत्य की फिराँ बरसी ।

शा १ यद्ध ११ जग जीवन,
पुन क गा मत्रोच्चारण
व० सुप्र १॥ रुद्रम्बम्,
उस मुख र शक्ति व लसी ।

जननी जन्मभूमि पिय पणता, जो स्वर्गादपि है गरीयसी ।



युगागम

आज रे युगों का सपुण
विगत सभ्यता का गुण,
जन जन में, मन मन में
हो रहा नव विकसित,
नव्य चेतना सजित !

आ रहा अब नूतन
जानता जग का मन
स्वर्ग हास्य मय दूता
भावी भाव जीवन,
जाता अर्थ !

जा रहा पुराचीन
तर्जन कर गजन कर
आ रहा चिर नवीन
वर्षण क, सर्जन कर !

तमस का घन अपार,
सूखी सृष्टि वृष्टि धार,
गरजता, — अहकार
हृदय भार !

हे अभिनव, गू पर उतर,
रज ष तम को छूँ तू
स्वया हास्य से शर दो
भू मन को कर भासार ।

सृजन करो तब जीवत,
नव कर्म, वचन, मन ।



काले बादल

सुनता हूँ, मैंने भी देखा,
काले बादल में रहती चाँदी की रेखा ।

काले बादल जाति द्वेष के
काले बादल विश्व क्लेश के,
काले बादल उठते पथ पर
नव स्वतंत्रता के प्रवेश के ।

सुनता आया हूँ है देखा
काले बादल में हँसती चाँदी की रेखा ।

आज दिशा हैं घोर अँधेरी,
नभ में गरज रही रण भेरी,
चमक रही चपला क्षण क्षण पर
भनक रही झिल्ली भन भन कर !

नाच नाच आँगन में गाते केकी केका
काले बादल में लहरी चाँदी की रेखा ।

काले बादल, काले बादल,
मन भय से हो उठता चंचल ।
कौन हृदय में कहता पलपल
मृत्यु आरही साजे दलबल ।

आग लग रही, घात चल रहे, विधि का लेखा !
काले बादल में छिपती चाँदी की रेखा !

मुझे मृत्यु की भीति नहीं है,
पर अनीति से प्रीति नहीं है
यह मनुजोचित रीति नहीं है
जन में प्रीति प्रतीति नहीं है !

देश जातियों का कब होगा
नव मानवता में रे एका
काले बादल में कल की
सोने की रेखा !



जाति मन

सौ सौ बाँहें लड़ती हैं, तुम नहीं लड़ रहे,
सौ सौ देहें कटती हैं तुम नहीं कट रहे
हे चिर मृत, चिर जीवित भू जन !

अध रुढ़िँ अड़ती हैं, तुम नहीं अड़ रहे,
सूखी टहनी छँटती हैं तुम नहीं छँट रहे,
जीवन्मृत नव जीवित भू जन !

जाने से पहिले ही तुम आगए यहाँ
इस स्वर्ण धरा पर,
मरने से पहिले तुमने नव जन्म ले लिया,
धन्य तुम्हें हे भावी के नारी नर !

काट रहे तुम अधिकार को,
छाँट रहे मृत आदर्शों को
नव्य चेतना में जुबा रहे,
युग मानव के सघर्षों को !

मुक्त कर रहे भूत योनि से
भावी के स्वर्णिम वर्षों को
हाँक रहे तुम जीवित रथ, नव मानव धन,
पथ में बरसा, शत आशाओं को,
शत हर्षों को !

सौ सौ बहिं सौ सौ देहें नहीं कट रही,
बलि के अज, तुम आज कट रहे,
युग युग के वैषम्य, जाति मन,
एवमस्तु बहिरतर जो तुम
आग छट रहे ।



राण जीवी

रक्त के प्यासे, रक्त के प्यासे !
सत्य छीनते ये अबला से
बच्चों को मारते, बला से !
रक्त के प्यासे !

भूत प्रेत ये मनो मूमि के
सदियों से पाले पोसे
अधियाली लालसा गुहा में
अध रूढ़ियों के शोषे !

मरने और मारने आप
मिटते नहीं एक दो से
ये विनाश के सृजन दूत हैं
इनको कोई क्या कोसे !

रक्त के प्यासे !

यह जड़त्व है मन की रज का
जो कि मृत्यु से ही जाता
धीरे धीरे धीरे जीवन
इसको कहीं बदल पाता !

ऊध्व मनुज ये नहीं, अधोमुख,
उलटे जिनके जीवन मान,
अधकार खींचता इन्हें है
गाता रुधिर प्रलय के गान !

रक्त के प्यासे ।
 हृदय नहीं ये देह लूटते हैं अबला से,
 जाति पाँति से रहित दुग्धमु हे
 बच्चा को मारते, बला से ।
 रक्त के प्यासे ।

×

×

×

ऊर्ध्व मनुज बनना महान है
 वे प्रकाश की है सतान
 ऊर्ध्व मनुज बनना महान है
 करना उन्हें आत्म निर्माण ।
 उ हैं अनादि अनत सत्य का
 करना है आदान प्रदान
 धर प्रतीति ज्वाला हाथों में
 करना जीव का सम्मान ।

उन्हें प्रेम को सत्य, योति को
 शलम समर्पित करने प्राण,
 धुल जावें घरती के धब्बे
 इनके प्राणां की बरसा से ।
 सत्य के प्यासे ।

मनुष्यत्व

छोड़ नहीं सकते रे यदि जन
जाति बग 'औ' धर्म के लिए रक्त बहाना
बर्बरता को सस्कृति का बाना पहनाता —

तो अच्छा हो छोड़ दें अगर
हम हिन्दू मुस्लिम 'औ' ईसाई कहलाना !
मानव होकर रहें धरा पर
जाति वर्ग धर्मों से ऊपर
यापक मनुष्यत्व में बँधकर ।

नहीं छोड़ सकते रे यदि जन
देश राष्ट्र राज्यों के हित नित युद्ध कराना
हरित जनाकुल धरती पर विनाश बरसाना —

तो अच्छा हो छोड़ दें अगर
हम अमरीकन रूसी 'औ' इंग्लिश कहलाना ।
देशों से आए धरा निखर,
पृथ्वी हो सब मनुजों की धर
हम उसकी सत्तान बराबर ।

छोड़ नहीं सकते हैं यदि जन
नारी मोह, पुरुष की दासी उसे बनाना,
देह द्वेष 'औ' काम क्लेश के दृश्य दिखाना —

तो अच्छा ही छोड़ दें अगर
हम समाज में छद्म स्त्री पुरुष में षट जाना !
स्नेह मुक्त सब रहें परस्पर
नारी हो स्वतंत्र जैसे नर
देव द्वार ही मातृ करोवर !



चौथी भूख

भूखे भजन न होय गुपाला,
यह कबीर के पद की टेक,

देह की है भूख एक ।—

कामिनी की चाह, ममथ दाह,
तन को हैं तपाते
और लुभाते विषय भोग अनेक
चाहते ऐश्वर्य सुख जन
चाहते स्त्री पुत्र और धन,
चाहते चिर प्रणय का अभिषेक ।
देह की है भूख एक ।

दूसरी रे भूख मन की ।

चाहता मन आत्म गौरव
चाहता मन कीर्ति सौरभ
ज्ञान मथन नीति दर्शन,
मान पद अधिकार पूजन ।
मन कला विज्ञान द्वारा
खोलता निन प्रार्थियों जीवन मरणा की ।
दूसरी यह भूख मन की ।

तीसरी रे मूख आत्मा की गहन ।

इन्द्रियों की देह से ज्यों हे पर मन
मनो जग से परे त्यों आत्मा चिरतन
जहाँ मुक्ति विराजती
औ' डूब जाता हृदय कदन ।

वहाँ सत् का वास रहता,
वहाँ चित् का लास रहता,
वहाँ चिर उल्लास रहता
यह बताता योग दर्शन ।

किंतु ऊपर हो कि भीतर
मनो गोचर या अगोचर
क्या नहीं कोई कहीं ऐसा अमृत घन
जो धरा पर बरस भरदे भव्य जीवन ?
जाति वर्गों से निखर जन
अमर प्रीति प्रतीति में बध
पुण्य जीवन करें आपन,
औ' धरा हो ज्योति पावन ।

नरक में स्वर्ग

(१)

गत युग के मन पशु जीवन का जीता खँडहर
वह छोटा सा राज्य नरक था इस पृथ्वी पर ।
कीड़ों से रेंगते अपाहिज थे नारी नर
मूल्य नहीं था जीवन का कानी कौड़ी भर ।

उसे देख युग युग का मन कर उठता क्रन्दन
हाय विधाता, यह मानव जीवन सघर्षण ॥
जग के चिर परिताप वहाँ करते थे कटु रण,
वह नृशसता, द्वेष कलह का था जड़ प्रांगण ।

भाड़ फूस के भग्न धरोदों में लहराकर
हरी भरी गाँवों की धरती उठ ज्यों ऊपर
राज भवन के उच्च शिखर से उठा शास्ति कर
दृगित करती थी अलक्ष्य की ओर निरतर ।

उस अलक्ष्य में युग भविष्य जो था अतर्हित
वह यथार्थ था जितना मन में उतना कल्पित ।
बाहर से थी राय प्रजा हो रही सगठित,
भीतर से नव मनुष्यत्व गोपा में विकसित ।

(२)

राज महल के पास एक मिट्टी के कच्चे घर में
रहती थी मालिन की लड़की लुधा चिदित पुर भर में ।

पैतीब

मौन कुई सी खिली गॉव के ष्यो निशीअ पोखर में
वह शशि मुखी सुधा की थी सहचरी हर्ग्य अवर में ।

नव युवनी थी फूलों के मृदु स्पर्शों से पोषित तन,
सृज बोध के सलज मृत पर विकसित सौरभ का मग ।
मुग्ध कली वरु जग मादन वसत था उसका यौवन,
भावों की पखड़ियों पर रंजित निसर्ग सम्मोहन ।

उसके आँगन में आ ऊषा स्वर्ण हास भरसाती,
राजकुमारी सुधा द्वार पर खड़ी तित्य मुसकाती
दोनों सखियों उपवन में जा फूलों में मिल जातीं
इंद्र चाप के रंगों में ष्यो इंदु रश्मि रिल जातीं ।

कोमल हृदय सुधाका था चिर विरह गरल से तापित
जानि जनक की इच्छा से थी प्रणय भावना शासित ।
फूलों का तन मधुर लुधा का मधुप प्रीति से शोषित,
राजकुमार अर्जित की थी वह स्वप्न सगिनी अविजित ।

पकजिनी थी लुधा, पक में खिली दैन्य के निश्चय,
स्वर्ण किरण थी सुधा धरा की रज पर उतरी सहृदय ।
दोनों के प्रार्णा का परिणय था जन के हित सुखमय,
स्वर्ण धरा का मधुर मिलन हो ष्यो स्रष्टा का आशय ।

दोनों सखियाँ मिल गोपन में करती मर्म निवेदन,
दोनों की दयनीय दशा बन गई स्नेह दृढ़ बधन ।

जीवन के स्वप्नों का जीवन की स्थितियों से आरण,
सन मन की आशुषा बढ़ाता इधन बन नव यौवन ।

कितने ऐसे युवति युवक हैं आज नहीं जो कुंठिन,
जिनकी आशा अभिलाषा सुख स्वप्न नहीं भू लुठित ।
भीतर बाहर में विरोध जब बढ़ना है अनपेक्षित
तब युग का संचरण प्रगति देता जीवन को निश्चित ।

(३)

राजभवन हूँ राजभवन, जन मन के मोहन,
युग युग के इतिहास रहे तुम भू के जीवन ।
संस्कृति कला विभव के स्वप्नों से तुम शोभा
पृथ्वी पर थे स्वर्गिक शोभा के नदनवन ।

मंदिर लोचनों से गवाक्ष थे मुग्ध कुवलयित,
मधुर नुपुरों की कलध्वनि से दिशि पल गुजित ।
नव वसंत के तुम शाश्वत विलास थे कुसुमित
भू मङ्गल की विद्या के प्रकाश से योतित ।

हाथ, आज किल तापों शार्पों से तुम पीडित
विस्फोटक बन गए धरा के उर के गिदित ।
जनगण के जीवन से तुम न रहे सबधित
अहम्भ यता, धन मद, मति जड़ता में मज्जित ।

सैंतीस

अथ भी चाहो पा सकते तुम जन मन पूजन
जन मंगल के लिए करो जो विभव समर्पण ।
जन सेवा व्रत के चिर ब्रती रहो तुम दृढ़पण,
संस्कृति शां कला का करना सीखो पोषण ।

तत्र मात्र से हो सकते न मनुज परिचालित
उनके पीछे जब तक हो न चेतना विकसित ।
प्रजा तत्र के साथ राज्य रह सकते जीवित
जन जीवन विकास के नियमों से अनुशासित ।

(४)

इन्द्रलाव के तुमुल सिंधु-सा एक रोज हो उठा तरंगित
वह छोटा सा राय क्रुद्ध जनता के आवेशों से नादित ।
थी अग्रणी लुधा के कर में रक्त ध्वजा वाला भी कपित,
काल पड़ा था, लुध प्रजा को था लगान भरना अस्वीकृत ।

बल प्रयोग था किया राय ने जनमत का कर प्रजा सगठन
राजमवन को घेर अड़ी थी, सत्वों के हित देते जीवन ।
हाथ लुधा का पकड़े था अम उसका प्रिय साथी, प्रभी जन
द्वेष शिखा का शलभ अजित था देख रहा उनको सरोष मन ।

देख रही थी लुधा खोल किंचित् अतपुर का वातायन
उसे विदित था सोदर के मन में जो था चल रहा इधर रण ।

दोनों सखियों के नयनों ने मिलकर मौन किया सभाषण
दोनों के उर में था आकुल स्पदा आँखों में आँसू धन ।

हार गए थे भूप मनाकर, बात प्रजा ने एक न मानी
सह सकती थी, सच है, जनता और न शासन की मामानी ।
छोड़ भार युवराज पर सकल थे निश्चित नृपति अभिमानी
कुपित अजित ने जन विद्रोह दमा करने ही मन में ठानी ।

पा उसका सकेत सैनिकों ने, जो रहे सशस्त्र घेर कर
अग्नि वृष्टि कर दी जनगण थे मृत्युकांड के लिए न तत्पर ।
प्रबल प्रभजन से सगर्व ज्यों आलोडित ही उठता सागर
क्रदन गर्जन की हिचकोलें उठने गिरने लगीं धरा पर ।
खिल धरित्री पीती थी निज रस से पोषित मानव शोणित
पृष्ठ द्वार से निकल सुधा हो गई भीड़ में उधर तिरोहित ।
लाल ध्वजा को लक्ष्य बना निज इधर अजित ने हो उत्तेजित
मृत्यु माल दी उगल लुधा पर प्रीति बन गई द्वेष की लड़ित ।

‘हाय, सुधा ! हा, राजकुमारी !’ दर्शों दिशा हो उठी ज्यों ध्वनित,
‘सुधे, सखी, प्रार्थों की प्यारी । वज्र गिरा यह हम पर निश्चित !’
‘ओ जन मानस राज हसिनी तुमने प्राण दिए जागण हित,
वैभव की तज तेज हाय तुम धरा धूलि पर आज चिर शयित !!!

हलचल क्रदन कोलाहल से राजमहल हिल उठा अचानक ।
देखा सबने लुधा अक में राजकुमारी सोई अपलक ।

अशु अजस लुधा के उसको पहनाते थे रनेह विजय लक,
 उसने ली थी छीन सखी से रक्त जिह्वध्वज मृत्यु भयानक ।
 रोते थे नरेश विस्मृत से, रानी पास पड़ी थी मूर्छिता,
 क्रिकतय विमूढ़ खड़ा था अजित अवाक् शू य जीवन्मृत ।
 नत मरुाक थे नृप, घुटनों बल प्रजा प्रणत थी उभय पराजित,
 प्रीति प्रताड़ित हृदय सुधा का था निष्पद प्रजा को अर्पित ।

देख अजित को आत्मघात के हित उद्यत विदीण दुखकातर
 भ्रष्ट लुधा ने छीन लिया द्रुत शस्त्र हाथ से कह धिक् कायर !
 साश्रु नयन उस लुध युवक के मुख से निकले सुधा सिक्त स्वर
 'सुधा आज से बहिन लुधा तुम, अजित विजित, जनगण का अनुचर ।

×

×

×

कथा मात्र है यह कल्पित उपचेतन से अतिरजित,
 कहीं नहीं है राजकुमारी सुधा धरा पर जीवित ।
 मनुजोचित विधि से न सभ्यता आज होरही निर्मित,
 संस्कृत रे हम नाम मात्र को, विजयी हममें प्राकृत ।

आज सुधा है, शोषित श्रम है, नम्र प्रजा तम पीड़ित,
 प्रीति रहित है अजित काम, कामना न किंचित् विकसित ।
 अभी नहीं चेतन मानव से भू जीवन मर्यादित,
 अभी प्रकृति की तमस शक्ति से मनुज नियति अनुशासित ।

भावो-मेष

पुष्प वृष्टि हो,
नव जीवन सौन्दर्य सृष्टि हो,
जो प्रकाश वर्षिणी दृष्टि हो ।
लहरों पर लोटें नव लहरें
लाड़ प्यार की पागलपन की
नव जीवन की, नव यौवन की ।
मोती की फुहार सी बहरें
प्राणों के सुख की, भावों की,
सहज सुरुचि की चित चावों की ।
हृद्रधनुष सी आभा फहरे
स्वप्नों की, सौन्दर्य सृजन की,
आशा की, नव प्रणय मिलन की ।
लहरों पर लोटें नव लहरें ।

कूक उठे प्राणों में कोयल ।
नव्य मजरित हो जन जीवन,
नवल पल्लवित जग के दिशि क्षण,
नव कुसुमित मानव के तन मन ।
बहे मलय साँसों में चचल ।
जीवन के बधन खुल जाएँ

मनुजों के तन मन धुल जाए,
गन आदर्शों पर तुल जाए,
खिले धरा पर जीवन शतदल
कूक उठे फिर कोयल !

युग प्रभात हो अभिनव !

सत्य निखिल बा जाय कल्पना,
मिथ्या जग की मिटे जल्पा,
कला धरा पर रचे अल्पना,
रुके युगों का जन रव !

प्रीति प्रतीति भरे हों अतर
विनय स्नेह सहृदयता के सर,
जीवन स्वप्नों से दृग सुन्दर,
सब कुछ हो फिर सभव !

जाति पाँति की कड़ियाँ टूटें
मोह द्रोह मद मत्सर छूटें
जीवन के नव निर्भर फूटें
वैभव बने पराभव

युग प्रभात हो अभिनव !

अतिम पैगम्बर

दूर दूर तक केवल सिधता, मृत्यु नास्ति सूनापन !—
 जहाँ हिस भयर शरबों का रण जजर था जीवन !
 ऊष्मा भ्रमना बरसाते ये अभि बालुका के कण,
 उस मरुस्थल में आप योति निर्भर से उतरे पावन !
 वग जातियों में विभक्त बहु औ शेष निरतर
 रक्तधार से रँगते रहते थे रेती कट मर कर !
 मद धीर ऊँटों की गति से प्रेरित प्रिय छदों पर
 गीत गुणगुनाते थे जन निर्जन को स्वप्नों से भर !
 वहाँ उच्च कुल में जनमे तुम दीन कुरेशी के घर
 बने गड़रिप, तुम्हें जान प्रभु, भेड़ नवाती थी सर !
 हँस उठती थी हरित दूब मरु में प्रिय पदतल छूकर
 प्रथित खादिजा के स्वामी तुम बो तरुण चिर सुदर !
 छोड़ विभव धर द्वार एक दिा अति उद्वेलित अतर
 हिरा शैल पर चले गए तुम प्रभु की आज्ञा सिर धर
 दिव्य प्रेरणा से निःसृत हो जहाँ ज्योति विगलित स्वर
 जगी ईश वाणी कुरान चिर तप पूत उर भीतर !
 घेर तीन सौ साठ बुतों से काबा को, प्रति वत्सर
 भेज कारवाँ, करते थे यापार कुरेश धनेश्वर
 उस मक्का की जन्मभूमि में, निर्वासित भी होकर
 किया प्रतिष्ठित फिर से तुमने अब्राहम का ईश्वर !

ज्योति शब्द विद्युत् अस्ति लेकर तुम अतिम पैगम्बर
ईश्वरीय जन सत्ता स्थापित करने आ। मू पर।
नबी, दूरदर्शी शासक नीतिज्ञ सैय गायक वर
धर्म नेतु, विश्वास सेतु तुम पर जा हुए जिज्ञावर।

अस्ल्ला एक मात्र है ईश्वर और रसूल मोहम्मद
घोषित तुमने क्रिया तड़ित अस्ति चमका मिटा अहम्मद।
ईश्वर पर विश्वास प्राथा दा।—सत की सपत्
शांति धाम इस्लाम जीव प्रति प्रेम स्वर्ग जीवन नद।

जाति अर्थ हैं सब समान हैं मनुज, ईश के अनुचर,
अविश्वास औ। वग भेद से है जिहाद श्रेयस्कर।
दुर्बल मानव, पर रहीम ईश्वर चिर करुणा सागर,
ईश्वरीय एकता चाहता है इस्लाम धरा पर।

प्रकृति जीव ही को जीवन की मान इकाई निश्चित
प्राणों का विश्वास पथ कर तुमने प्रभु का निर्मित
व्यक्ति चेतना के बदले कर जाति चेतना विकसित
जीवन सुख का स्वर्ग किया अंतरतम नभ में स्थापित।

आत्मा का विश्लेषण कर या दर्शन का सश्लेषण,
भाव बुद्धि के सोपानों में बिलमाए न हृदय मा
कर्म प्रेरणा स्फुरित शब्द से जन मन का कर शासन
ऊर्ध्व गमन के बदले समतल गमन बताया साधन।

स्वर्ग दूत जबरील तु हारा बन मानस पथ दशक
तुहें सुभाता रहा माग जन मंगल का निष्कटक
तर्कों वादों और बुतों के दासों को, जन रक्षक
प्राणों का जीवन पथ तुमने दिखलाया आकर्षक !

एक रात में मृत मरु को कर तुमने जीवन चेतन
पृथ्वी को ही प्रभु के शब्दों को कर दिया समपण
'मैं भी अय जनों सा हूँ ! कह रह सबसे साधारण
पावन तुम कर गए धरा को, धम तत्र कर रोपण !



छायाभा

छाया प्रकाश जग जीवा का
बन जाता मधुर रसम संगीत
इस घो कुहासे ने भीतर
दिग जाते तारे इन्दु पीत ।

देखते देखते आ जाता,
मन पा जाता
कुछ जग के जगमग रूप ताम
रहते रहते कुछ छा जाता,
उर को भाता
जीवन सौन्दर्य अमर ललाम ।

प्रिय यहाँ प्रीति
स्वप्नों में उर बाँधे रहती,
रवर्णिम प्रतीति
हस हँस कर सब सुख दुख सहती ।

अनिवार कामना
नित अबाध अमना बहती,
चिर आराधना
विपद में बाँह सदा गहती ।

जड़ रीति नीतियाँ
जो युग कथा विविध कहतीं,
भीतियाँ
जागते सोते तन मन को दहतीं !

क्या नहीं यहाँ ? छाया प्रकाश की सृष्टि में !
नित जीवन मरण बिछुड़ते मिलते भव गति में !
ज्ञानी ध्यानी कहते, प्रकाश, शाश्वत प्रकाश,
अज्ञानी मानी छाया माया का विलास !

यदि छाया यह किसकी छाया ?
आभा छाया जग क्यों आया ?

सुभको लगता
मन में जगता,
यह छायाभा है अविच्छिन्न,
यह आँसुमिचौनी चिर सुदर
सुख दुख के इन्द्रधनुष रंगों की
स्वप्न सृष्टि अज्ञेय, अमर !

विद्या स्वप्न

मेघों की गुरु गुहा सा गगन
वाष्प बिन्दु का सिन्धु समीरण !
विद्युत् नयनों को कर विस्मित
स्वर्ण रेख करती हँस अकित
हलकी जल फुहार, तन पुलकित
स्मृतियों से स्पदित मन
हँसते रुद्र मरुतगण !

जग, गधव लोक सा सुंदर
जन विद्याधर यक्ष कि किन्नर,
चपला सुर अगना नृत्यपर —
छाया का प्रकाश धन से छन
स्वप्न सृजन करता धन !

ऐसा छाया नादल का जग
हर लेता मन, सहज क्षण सुभग !
भाव प्रभाव उसे देते रँग !
उर में हँसते इन्द्र धनुष क्षण,
सृजन शील यह सावन !

—

साधन

भ्रम भ्रम भ्रम भ्रम मेघ बरसते हे सावण के
छम छम छम गिरती बूँदें तरुओं से छन के !
चम चम बिजली चमक रही रे उर में धन के,
थम थम दिन के तम में सपने जागते मन के !

ऐसे पागल बादल बरसे नहीं धरा पर,
जल फुहार बौछारें धारें गिरती मार मार !
आँधी हर हर करती, दल मर्मर तरु चरू चरू
दिन रजनी औ पाख बिना तारे शशि दिनकर !

पखों से रे, फैले फैले ताड़ों के दल,
लबी लबी अगुलियाँ हैं चौड़े करतल !
तड़ तड़ पड़ती धार वारि की उन पर चंचल
टप टप मारती कर मुख से जल बूँदें भलमल !

नाच रहे पागल हो ताली दे दे चल दल,
भूम भूम सिर नीम हिलातीं मुख से बिहल !
हरसिंगार मारते, बेला कलि बढ़ती पल पल
हँसमुख हरियाली मं खग कुल गाते मंगल ?

दादुर टर टर करते, फिहरी बजतीं भ्रम भ्रम
म्याँड म्याँड रे मोर, पीड पिड चातक के गण !
उड़ते सोन बलाक आर्द्र सुख से कर क्रदन,
धुमड़ धुमड़ बिर मेघ गगन में भरते गर्जन !

वर्षा के प्रिय स्वर उर में बुगते स मोहन
 प्रणयातुर शत कीट विहग करते सुख गायन !
 मेघों का कोमल तम श्यामल तरुओं से छन !
 मन में भू घी अलस लालसा भरता गोपन !

रिमझिम रिमझिम क्या कुछ कहते तूँदों के स्वर,
 रोम सिहर उठते छूत वे भीतर अतर !
 धाराओं पर धाराएँ झरतीं धरती पर,
 रज के कण कण में तृण तृण की पुलकावलि भर !

पकड़ वारि की धार भूलता है मेरा मन,
 आओ रे सब मुझे घेर कर गाओ सावन !
 इन्द्रधनुष के भूले में भूलें मिला सब जा,
 फिर फिर आए जीवन में सावन मन भावन !



आह्वान

बरसो रे घन !

निष्फल है यह नीरव गजन,
चञ्चल विद्युत् प्रतिभा के क्षण
बरसो उर्वर जीवन के क्षण
हास अश्रु की झड़ से धो दो
मेरा मनो विषाद गगन !

बरसो हे घन !

हँसू कि रोऊँ नहीं जानता,
मन कुछ माने नहीं मानता,
मैं जीवन हठ नहीं ठानता,
होती जो श्रद्धा न गहन,
बरसो हे घन !

शशि मुख प्राणित नील गगन था
भीतर से आलोकित मन था
उर का प्रति स्पदा चेतन था,
तुम थे, यदि आ विरह मिलन
बरसो हे घन !

अब भीतर सशय का तम है
बाहर मृग तृष्या का भ्रम है

क्या यह ता जीता। उपक्रम रे
होगी पुन शिला चेत। ?
बरसो हे घा ।

आशा का क्षावा बन गरसो
नव सौ दर्य पग बन सरसो
प्राणों में प्रतीति बा। हरसो
अमर चेतना बा नूतन
बरसो हे घा ।



परिणति

स्वप्न समान बह गया यौवन
पलको में मँडरा क्षण !

बँध न सका जीवन बाँहों में,
अट न सका पार्थिव चाहों में,
लुक छिप प्राणों की छाहों में
व्यर्थ खोगया वह धन,
स्वप्नों का क्षण यौवन !

इंद्र धनुष का बादल सुंदर
लीन हो गया नभ में उड़कर,
गरजा बरसा नहीं धरा पर
विद्युत् धूम मरुत धन,
हास अश्रु का यौवन !

विरह मिलन का प्रणय न भाया,
अबला उर में नहीं समाया,
भीतर बाहर ऊपर छाया
नव्य चेतना वह बन,
धूप छाँह पट यौवन !

आशा और निराशा आई
सौरभ मधु पी मति अलसाई

सत्य धनी फिर फिर परछाँई,
तड़ित चकित उत्थान पतन
अनुभव रजित यौवन ।

श्रव ऊषा शशि मुख, पिक कूजन,
स्मित आतप मजरित प्राण मन,
जीवा स्पदन, जीवन दर्शन
इस असीम सौन्दर्य सृजन को
आत्म समर्पण ।

अचिर जगत में याप्त चिरतन
ज्ञान तरुण आ यौवन ।



ताल कुल

सध्या का गहराया झुट पुट
भीलों का सा धरे सिर मुकुट
हरित चूड़ कुकडू कूँ कनकुट
एक टॉग पर लुले, दीर्घतर
पास खड़े तुम लगते सुन्दर
नारिकेल के हे पावप वर ।

चक्राकार दलों से सकुल
फैलाए तुम करतल वर्तुल,
मद पवन के सुख से कँप कँप
देते कर मुख ताली थप थप,
धन्य तुम्हारा उच्च ताल कुल ।

धूमिल नभ के सामने अड़े
हाड़ मात्र तुम प्रेत से बड़े
मुझे डराते हिला हिला सर
बीस मूड़ श्री! बाँह नचाकर !

हैं कठोर रस भरे गारिफला
मित जीवी, फैले थोड़े दल !
देवों की सी रखते काया
देते नहीं पथिक को ज्ञाया !

अगर न ऊँचे होते दादा
कब का ऊट तुम्हें खा जाता !
-एक बात पर लगता धारा
दूर, तरंगित क्षितिज तुम्हारा !



क्रोटन की टहनी

कच्चे मन सा काँच पात्र जिसमें क्रोटन की टहनी
ताज़े पानी से नित भर टेबुल पर रखती बहनी ।
धागों सी कुछ उसमें पतली जड़ें फूट अब आई
निराधार पानी में लटकी देती सहज दिखाई ।
तीन पात छींटे सुफ़ेद सोप चित्रित से जिन पर,
चैथ्य मुट्ठी खोल हथेली फैलाने को सुन्दर ।

बहन, तुम्हारा बिरवा, मैंने कहा एक दिन हँसकर,
यों कुछ दिन निर्जल भी रह सकता है मात्र हवा पर ।
किंतु चाहती जो तुम यह बढ़कर आँगन उर दे भर
तो तुम इसके मूलों को डालो मिट्टी के भीतर ।

यह सच है वह किरण वरुणियों के पाता प्रिय चुबन
पर प्रकाश के साथ चाहिए प्राणी को रज का तम ।
पीधे ही क्या, मानव भी यह भू-जीवी नि सशय,
मर्म कामना के बिरवे मिट्टी में फलते निश्चय ।



नव वधू के प्रति

दुग्ध पीत अधखिली कली सी
मधुर सुरभि का अतस्तल
दीप शिखा सी स्वर्ण करों के
हृद्र चाप का मुख मडल !
शरद व्योम सी शशि मुख का
शोभित लेखा लावण्य नवल,
शिखर स्रोत सी, स्पन्द सरल
जो जीवन में गता कल कल ।

ऐसी हो तुम, सहज बोध की
मधुर सृष्टि, ससुलित, गहन,
स्नेह चेतना सूत्र में गुथी
सौम्य, सुघर, जैसे हिमकण !
घुटों के बल नहीं चली तुम,
धर प्रतीति के धीर चरण,
बड़ी हुई जग के आँगन में,
आमे रहा बाँह जीवन ।

आती हो तुम सौ सौ स्वागत,
दीपक बन घर की आश्रो,

श्री शोभा सुख स्नेह शांति की
मंगल किरणें बरसाओ !
प्रभु का आशीर्वाद तुम्हें, सेंदुर
सुहाग शाश्वत पाओ
सगच्छध्व के पुनीत स्वर
जीवन में प्रति पग गाओ !



छाया दर्पण

यह मेरा दर्पण चिर मोहित ।
जीवन के गोपन रहस्य सब
इसमें होते गुब्ब तरंगित ।

कितने स्वर्गिक स्वप्न शिखर
माया की प्रिय घाटियाँ मनोरम,
इसमें जगते इन्द्रधनुष से
कितने रंगों के गकाश तम ।

जो कुछ होता सिद्ध जगत में
मन में जिसका उठता उपक्रम
इस जादू के दर्पण में घटगा
अदृश्य हो उठती चित्रित ।

नगे भूखों के क्रदन पर
हँसता इसमें निर्भम शोषण,
आदर्शों के सौध बिखरते
खड़े जीर्ण जन मन में मोहन ।

भ्रुकृत इसमें मानव आत्मा
उर उर में जो करती घोषणा
इस दर्पण में युग जीवन की
छाया गहरी पड़ी कलकित ।

दीख रहा उगता इसमें
मानव भविष्य का ज्योतिष आनन
मानव आत्मा जब धरती पर
विचरेगी धर ज्योति के चरण !

डूबेंगे नव मनुष्यत्व में
देश जाति गत कट्टे सघर्षण
पाश मुक्त होगी यह वसुधा
मानव श्रम से बन मनुजोचित ।

कौन युवक युवती, मानव की
धृष्टित विवशताओं से पीड़ित
मानवता के हित निज जीवन
प्राण करेगी सुख से अर्पित ?

(अंतर्बाह्य दैन्य दुखों से
अगणित तन मन हैं परित्यापित।)
यह माया का दर्पण उनके
गौरव से होगा स्वर्णांकित ।



मम कथा

बोध दिए क्यों प्राण
प्राणों से !
तुमने चिर अनजान
प्राणों से !

गोपन रह न सकेगी
अब यह मर्म कथा,
प्राणों की न रुकेगी
बढ़ती विरह यथा,
विदग्ध फूटते गान,
प्राणों से !

यह विदेह प्राणों का बंधन,
अतर्ज्वाला में तपता तन !
मुग्ध हृदय सौन्दर्य ज्योति को
दग्ध कामना करता अर्पण !

नहीं चाहता जो कुछ भी आदान
प्राणों से !
बोध दिए क्यों प्राण
प्राणों से !



प्रणय कुज

तुम प्रणय कुज में जब आई
पल्लवित हो उठा मधु यौवन
मजरित हृदय की अमराई !

मलय हुआ मद चचल
लहराया सरसी जल
अलि गू ज उठे पिक ध्वनि छाई ।

अब वह स्वप्न अगोचर
मर्म व्यथाऽ, मथित करती अतर
पाशों के दल भर भर
करते आकुल मर्मर ।

चिर विरह मिलन में भर
तुम प्रणय कुज में जब आई

शरद चाँदनी

शरद चाँदनी !

विहँस उठी मौन अतल

नीलिमा उदासिनी !

आकुल सौरभ समीर

छल छल चल सरसि नीर,

हृदय प्रणय से अधीर,

जीवन उन्मादिनी !

अश्रु सजल तारक दल,

अपलक दृग गिनते पल,

छेड़ रही प्राण विकल

विरह वेणु वादिनी !

जगी कुसुम कलि थरू थरू

जगे रोम सिहर सिहर,

शशि अग्नि सी प्रेयसि स्मृति

जगी हृदय ह्लादिनी !

शरद चाँदनी !



मर्म व्यथा

प्राणों में चिर यथा बाँध दी !
क्यों चिर दग्ध हृदय को तुमने
वृथा प्रणय की अमर साथ दी !

पवत को जल दारु को अनल,
बारिद को दी विद्युत चचल
फूल को सुरभि सुरभि को विकल
उड़ने की इच्छा अबाध दी !

हृदय वहन रे हृदय वहन,
प्राणों की व्याकुल यथा गहन !
यह सुलगेगी, होगी न सहन,
चिर स्मृति की श्वास समीर साथ दी !

प्राण गलेंगे, वेह जलेगी
मर्म व्यथा की कथा ढलेगी
सोने सी तप निकलेगी
प्रेयसि प्रतिभा भमता अगाध दी !
प्राणों में चिर व्यथा बाँध दी !



गोपन

मैं कहता कुछ रे बात और !

जग में न प्रणय को कहीं ठौर !

प्राणों की सुरभि बसी प्राणों में

बन मधु सिक्त व्यथा,

वह नीरव गोपन मर्म मधुर

वह सह न सकेगी लोक कथा

क्यों वृथा प्रेम आया जग में

सिर पर काँटों का धरे मौर !

मैं कहता कुछ रे बात और !

सौन्दर्य चेतना विरह मूढ़,

मधु प्रणय भावना बनी मूक,

रे हूक हृदय में भरती अब

फोकिल की नव मजरित कूक !

फाले अन्तर का जला प्रेम

लिखते कलियों में सटे भौर !

मैं कहता कुछ, रे बात और !

स्वप्न बधन

गाँध लिया तुमने प्राणों को फूलों के बधन में
एक मधुर जीवित आभा सी लिपट गई तुम मन में ।
बाँध लिया तुमने मुझको स्वप्नों के आलिगन में ।

ता की सौ शोभाएँ समुख चलती फिरती लगती
सी सौ रगों में भावों में तुम्हें कल्पना रँगती,
मानसि तुम सो बार एक ही क्षण में मन में जगती ।

तुम्हें स्मरण कर जी उठते यदि स्वप्न आँक उर में छबि
तो आश्चर्य प्राण बन जावें गान, हृदय प्रणयी कवि ?
तुम्हें देख कर स्निग्ध चाँदनी भी जो बरसावे रवि ।

तुम सौरभ सी सहज मधुर बरबस बस जाती मन में
पतझर में लाती बसत, रस स्रोत विरस जीवन में
तुम प्राणों में प्रणय गीत बन जाती उर कपन में ।

तुम देही हो ? दीपक लौ सी दुबली कनक छबीली
मौन मधुरिमा भरी, लाज ही सी साकार लजीली,
तुम नारी हो ? रवपन कल्पना सी सुकुमार सजीली ?

तुम्हें देखने शोभा ही ज्यों लहरी सी उठ आई
तनिमा, अग भगिमा बन मृदु देही बीच समाई ।
कोमलता कोमल अगों में पहिले तन धर पाई ।

फूल खिल उठे तुम वैसी ही मूको दी दिखलाई,
सुदरता वसुधा पर खिल सौ सौ रगों में छाई
छाया सी ज्योत्स्ना सकुची, प्रतिछबि सी उषा लजाई ।

तुम में जो लावण्य मधुरिमा जो असीम सम्मोहन,
तुम पर प्राण निष्ठावर करने पागल हो उठता मन ।
नहीं जानती क्या निज बल तुम, निज अपार आकर्षण ?

बौध लिया तुमने प्राणों को प्रणय स्वप्न बधन में,
तुम जानो, क्या तुमको भाया मर्म छिपा क्या मन में,
हृद्र धनुष बन हैंसती तुम बाणों के जीवन घन में ।



रथम देही

स्वप्न देही हो गिये तुम,
देह तनिमा अश्रु धोई ।
रूप की लौ सी सुहाली
दीप में तन के सँजोई ।

सेज पर लेटी सुघर
सौन्दर्य छाया सी सुहाई
काम देही स्वप्न सी
स्मृति तरुण पर तुम वी दिखाई ।

करुणमा की मधुरिमा सी
भाव मृदुता में डुबोई ।

देह में मृदु देह सी
उर में मधुर उर सी समाकर,
लिपट प्राणों से गई तुम
चेतना सी निपट सुदर ।

प्रम पलकों पर अकल्पित
रूप की सी स्वप्न सोई ।

विरल पट से झलक
विलुलित झलक करते हृदय मोहित,

सरित जल में तैरती ज्यों
नील पन छाया तरंगित ।

काम बन मैं प्रणय ने हो
कामना की बेलि बोई ।

लालसा तम से तुम्हारे
कुतलों के जाल में अग
क्यों ७ होता प्यार अधा
छवि अपार गिहार निरुपम ।

मर्म की आकुल तृषा तुम
प्रणय श्वासों में पिरोई ।

स्नेह प्रतिमा सी मनोरम
मर्म इच्छा से विनिर्मित,
हृदय शतदल में सतत
तुम भूलती अभिलाष स्पदित ।

सार तत्वों की बनी तुम
देह भूतों बीच खोई ।

हृदय तारुण्य

आम्र मजरित, मधुप गुजरित
गध समीरण मद सचरित ।
प्राणों की पिक बोल उठी फिर
अतर में कर ज्वाल प्रज्वलित !

डाल डाल पर दौड़ रही वह
ज्वाल रग रगों में कुसुमित
नस नस में कर रुधिर प्रवाहित
उर में रस वश गीत तरंगित ।

तन का यौवन नहीं हृदय का
यौवन रे यह आज उच्छ्वसित
फिर जग में सौन्दर्य पल्लवित
प्राणों में मधु स्वप्न जागरित ।

आम्र मजरित, मधुप गुजरित
गध समीरण अध सचरित ।
प्राणों में पिक बोल उठी फिर
दिशि दिशि में कर ज्वाल प्रज्वलित ।

प्रेम मुक्ति

एक धार बहता जग जीवन
एक धार बहता मेरा मन !
आर पार कुछ नहीं कहीं रे
इस धारा का आदि न उद्गम !
सत्य नहीं यह स्वप्न नहीं रे
सुप्ति नहीं यह मुक्ति न बधन
आते जाते विरह मिलन तिल
गाते रोते जन्म मृत्यु क्षण !

याकुलता प्राणों में बसती
हसी अधर पर करती ता
पीड़ा से पुलकित होता मन
सुख से ढलते आसू के कण !

शत बसत शत पलभ्रर खिलते
भ्ररते, नहीं कहीं परिवर्तन,
बंधे चिरंतन आलिंगन में
सुख दुख, देह-जरा उर यौवन !

एक धार जाता जग जीवन
एक धार जाता मेरा मन,
अतल अकूल जलधि प्राणों का
लाहराता उर में भर कपन !

प्राणाकांक्षा

बज पायल छम

छम छम !

उर क्री कपन में निर्मम

बज पायल छम

छम छम !

हृदय रक्त रजित सुदर
नृत्य मुग्ध प्रिय चरणों पर
प्राणों की स्वर्णाकांक्षा सम
प्रणय जड़ित, चञ्चल, निरुपम,

बज पायल छम

छम छम !

उद्वेलित हो जब अतर
व्यथा लहरियों पर पग धर
जीवन की गति लय से अक्लम
पद उन्मद, मत थम मत थम

बज पायल छम

छम छम !



साधना

जीवन की साधना
असफल जो सफल बना
सिद्धि सही चिर तपता ।
जीवन की साधना ।

विपदाएँ,
दुराशाएँ
नष्ट मुझे कर जाए,
अष्ट न हो पथ त्रपता ।

चूर्ण हुई जो आशा,
पूरा न जो अभिलाषा,
चूर्ण हुई जो आशा—
भूषित हो उनसे मन
लाञ्छन से शशि शोभन
सत्य बने जो स्वपना ।
जीवन की साधना ।

रस स्रवण

रस बन रस बन,
प्राणों में ।

निष्ठुर जग निर्मम जीवन
रस बन रस बन
प्राणों में ।

अतस्तल में यथा मथित हो,
भाव भंगि में ज्ञान मथित हो,
गीति छद् में प्रीति रटित हो,

क्षण क्षण बन
रस बन रस बन
प्राणों में ।

तम से मुक्त प्रकाश उदित हो
घृणा युक्त उर दया द्रवित हो
जड़ता में चेतना अमृत हो

गरज न घन,
रस बन रस बन
प्राणों में ।

आवाहन

फिर वीणा मधुर बजाओ ।

वाणी नव स्वर में गाओ ।

उर के कपित तारों में

भङ्गकार अमर भर जाओ ।

उ मेषित हो अतर

स्पन्दित प्राणों के स्तर,

नव युग के सौन्दर्य ज्वार में

जीवन तृषा डुबाओ ।

ज्योतिष हो मानव मन,

निर्मित नव भव जीता,

देश जाति वर्णों से

निस्वरे नव मानवपन ।

शोभा हो, श्री सुषमा

धरणि स्वर्ग की उपमा

दिव्य चेतना की जग में

स्वर्णिम किरणों बरसाओ ।

फिर वीणा मधुर बजाओ ।

अतर्लोक

यह वह नव लोक
जहाँ भरा रे अशोक
सूक्ष्म चिदालोक !

शोभा के नव परल्लव
भरता नभ से मधुरव
शाश्वत का पा अनुभव
मिटता डर शोक,
स्वर्ग शाति ओक !

रूप रेख जग की लय
बनती वर देवालय,
श्रद्धा में विकसित भय,
भक्ति मधुर सुख दुख द्वय !

बनता संशय
चिर विश्वास नहीं रोक
क्रांति लो विलोक !

यह वह वर लोक
हृदय में उदय अशोक
सूक्ष्म चिदालोक !
स्वर्ण शाति ओक !

स्वर्ग अप्सरी

सरोवर जल में रवर्ण किरण
रे आज पड़ी वलित वरग ।

अतल से हसी उमड़ कर
लसी तारों पर चंचल,
तीर सी धसी िरण वह
ज्योति बसी प्राणां में निरतल ।

उड़ रहे रश्मि पल कण
जगभगाए जीव । क्षण ।

सजल मानस में मेरे
अप्सरी कैसे णरे
रवर्ग रो गई उतर
कब तो तिर भीतर ही भीतर ।

आज शोभा शोभा जल
ज्योति में उठा शखिल जल,
सहज शोभा ही का सुख
तोड़ रहा लहरों में प्रतिपल ।

जागती भावों में छवि
गारहा प्राणों में क्षवि

चेतना में कोमल
आलोक पिघल
ज्यों स्वत गया ढल !

हृदय मरसी के जन कण
सकल रे स्वप्न के वरण
-योति ही -योति अतल जल
दूध गए चिर ज । शौ मरण !



प्रीति निर्भर

यहाँ तो भरते निर्भर
स्वर्ण किरणों के निर्भर,
स्वर्ग सुषमा के निर्भर
 निस्तल हृदय गुहा में
 नीरव प्राणों के स्वर ।

ज्ञान की काति से भरे
भक्ति की शाति से भरे,
 गहन श्रद्धा प्रतीति के
 स्वर्णम जल में तिरते
 सतत सत्य शिव सुत्तर ।

अश्रु मज्जित जीवन मुख
स्वप्न रजित रे सुख दुख,
 रहस आनन्द तरंगित
 सहज उच्छ्वसित हृदय सरोवर ।

गान में भरा निवेद
प्राण में भरा समपर
ध्यान में प्रिय के दर्श
प्रिय ही प्रिय रे य
अहनिशि भीतर बाहर

यहाँ तो भारते निर्भर
स्वर्ण के सौ सौ निर्भर
स्वर्ग शोभा के निर्भर
उमड़ उमड़ उठता
प्रतीति के सुख से अतर !



मातृ शक्ति

दिव्यानने,
दिव्य मने
भव जीवन पूर्ण बने !
दिव्यानने ।

आभा सर
लोचन वर
स्नेह सुधा सागर !

स्वर्ग का प्रकाश
हास
करता उर तम विनाश,
किरणों बरसा कर ।

भय भजने,
जन रंजने ।

तुम्हीं भक्ति
तुम्हीं शक्ति
ज्ञान प्रथित सदनुरक्ति !
चिर पावन
सृजन चरण,

श्रपित तन
मन जीवन !

हृदयासने
श्री वसने !



तिरासी

प्रणाम

श्री अरविन्द सभक्ति प्रणाम !
खर्मास के योतित सरसिज,
दिव्य गगत जीवन के वर द्विग
चिदांशु के स्वणिम मनसिज
योति धाम
सज्ञान प्रणाम !

विश्वात्मा के गव विकास तुम
परम चेतना के प्रकाश तुम
ज्ञान भक्ति श्री के विलास तुम
पूर्ण प्रकाम
सकर्म प्रणाम !

दिव्य तुम्हारा परम तपोबल
अमृत योति से भर दे भूतल,
सफल मगोरथ सृष्टि हो सकल
श्री ललाम
नि काम प्रणाम !

मातृ चेतना

तुम ज्योति प्रीति की रजत मेघ
भरती आभा स्मिति मानस में
चेतना रश्मि तुम बरसातीं
शत तड़ित अर्चि भर नस नस में !

तुम उषा तूष्णि की ज्वाला से
रँग देती जग के तम भ्रम को,
वह प्रतिभा, स्वर्णांकित करती
ससृति के जो विकास क्रम को !

तुम सृजन शक्ति जो ज्योति चरण धर
रजत बनाती रज कण को,
जड़ में जीवन, जीवन में मन
मन में सँवारती स्वर्मन को !
तुम जननि प्रीति की स्रोतस्विनि
तुम दिव्य चेतना दिव्य मना,
तुम स्वर्ण किरण की निर्भरिणी,
आभा देही आभा वसना !
मुख पर हिरण्यमय अवगुठन
प्राणों का अर्पित तुमको मन
स्वीकृत हां तुम्हें स्पर्शमणि यह,
स्वर्णिम हों मेरे जीवन क्षण !

अतधिकार

विभा विभा,

जगत योति तमस द्विभा ।

भरता तम का बादल

इद्रधनुष रँग में ढल

ओभल हँस इद्रधनुष

केवल फिर चिर उवल

विभा ।

मनस रूप भाव द्विभा ।

हृदियों रवरूप जड़ित,

रूप भाव बुद्धि जनित

भाव टुख सुख कल्पित,

ज्ञान भक्ति में विकसित,

विभा ।

जीवन भव सृजन द्विभा ।

सृजा शील जग विकास,

जड़ जीवा मोभास,

आत्माहम्, परे मुक्ति,

स्वरा चेतना प्रकाश,

विभा ।

जन्म मरण मात्र द्विभा ।

प्रतीति

विहगों का मधुर स्वर
हृदय क्यों लेता हर ?
क्यों चपल जल लहर
तन में भरती सिहर ?
तुमसे !

नीला सूना सा नम
वेता आनद अलभ
ऊषा सध्या द्वाभा
स्वर्ण प्रभ,
तुमसे !

यह विरोध वारिधि जग
शूल फूल सँग प्रतिपग
लगता प्रिय मधुर सुभग,
तुमसे !

छुटे घर द्वार मान,
छुटे तन मन प्राण,
कहता है बार बार
मानव हृदय पुकार
रह सकूँगा निराधार
तुमसे !

आशाएँ हों १ पूर्ण
अमिलापा अखिल चूरा
जीवन का जाय भार
सूख जाय स्नेह धार
विजय बोगी हार
तुमसे !



सार्थकता

वसुधा के सागर से
उठना जो वाष्प भार
बरसता न वसुधा पर
बा उबर वृष्टि धार,
सार्थक होता ?

तूने जो निया मुझे
अमर चेतना का दान
तेरी ओर मेरा प्यार
होता न धावमान,
सार्थक होता ?

धुमड़ता छायाकाश
गरजता अधकार
मृत्यु बाहुओं में बँधी
चेतना करती पुकार,
साथक होता ?

मृत्यु रहे स्वर्ग रहे
सृष्टि का आवागमन
प्राणों में बना रहे
तेरा चिर रहस मिलन
जीवन सार्थक होगा !

कुठित

तुम्हें नहीं देता यदि अब सुख
चंद्रमुखी का मधुर चंद्रमुख
रोग जरा ग्री' मृत्यु देह में,
जीवन चिंतन देता यदि दुख
आओ प्रभु के द्वार ।

जन समाज का वारिधि विस्तृत
लगता अचिर फे' से मुखरित
हँसी खेल के लिए तरंग
तुम्हें ७ यदि करती आमंत्रित
आओ प्रभु के द्वार ।

मेघों के सँग इ'प्रचाप रिमत
यदि ७ करपना होती धावित,
शरद वसत नहीं हरसे मा
शशिमुख दीपित, स्वर्ण' मजरित
आओ प्रभु के द्वार ।

प्राप्त नहीं जो ऐसे साधा
करो पुत्र धारा का पालन,
पौरुष भी जो नहीं कर सको
जन मंगल जनगण परिचालन
आओ प्रभु के द्वार ।

संभव है तुम मन के कुठिन
संभव है, तुम जग से लुठित
तुम्हें लोह से स्वर्ण बना प्रभु
जग के प्रति कर देंगे जीवित,
आओ प्रभु के द्वार !



आर्त

आव प्रभु के द्वार ।

जो जीवा में भरितापित हैं,

ह्वाभागे, ह्वाय, शपित हैं

काम लोभ मर से आसित हैं

आवें वे आव वे प्रभु के द्वार ।

बहती है पापके वरशों से पतित पावनी धार ।

जो भू के गा के वासी हैं,

खी धा उन यश फटा गाशी है

ज्ञा । भाति क गभिलापी हैं,

आवें वे आवें वे प्रभु के द्वार ।

प्रभु करुणा के महिगा के हे मेघ उदार ।

पाथ । जो आगे बढ़ सकते,

सुख में थकते, दुख में थपते,

टेढ़े मेढ़े कुठित लगते,

आवें वे, आव वे प्रभु के द्वार ।

पूरा समपरा करदें प्रभु को नेंगे सकल सँवार ।

सा पूर्ण खडित इस जग में

फूलों से काटे ही मग में

मृत्यु साँस में, पीड़ा रग में

आवें हे आवें सब प्रभु के द्वार ।

केवल प्रभु की करुणा ही है अक्षय पूर्ण उदार ?

चेतन

गगन में हृदधनुष

।।नि में हृदधनुष।।

नयन में दृष्टि किरण

श्रवण में शब्द गगन

हृदय के स्तर स्तर में

उत्ति वहि यवपुष !

अचित् का चिर जहाँ तम,

दुरित जड़ता श्री अम

जगन जीवन अमा में

सुखत वह योति पुरुष !

तमस में गिर न रँगा

नींद से पुन जगा

मरण के आवरण से

प्रकट वह चिर अकलुष !

तृणों में हृदधनुष

कणों में हृदधनुष

स्पर्श पा चेतन का

जग उठे रास नहुष !

मृत्यु जय

ईश्वर को मरो नो हे मरो दो
वह फिर जी उठु गा, ईश्वर को मरो दो ।
वह नया क्षण करता, जी उठता
ईश्वर ही गिा तव स्वरूप धरो दो ।

शत रूपों में, शत नामा में शत देशों में
शरा सखबल होकर उरो सृजा करो दो,
क्षणा अनुभा ने विजय पराजय तम मरण
ओ' हानि लाभ की लहरों में उराफो तरने दो ।
ईश्वर को मरो दो हे फिर फिर मरो दो ।

दूर नहीं वह त। से, मा से या जीवन से,
अथवा रे जनगण से ।

द्वेष फलह समाम नीच वह
अधकार से औ' प्रकार से शक्ति खींच वह
पलता, बढ़ता, विकसित होता शहरह
अपने दिव्य गिरम से ।

दूर नहीं व तन से, मन से, जीवा से
नाथना जगण से ।

एक दृष्टि से एक रूप ग, देख रहे हम
इस भूमा को जग को औ' जग के जीवा को गिरचय,

इसमें सुख दुख जरा मरणा हैं जड़ चेतन
सवष शांति — यह रे जड़ों का शासन ।

परम दृष्टि से परम रूप में यह है ईश्वर,
अजर अमर औः एक ओक सवगत अक्षर
यक्ति विश्व जड़ स्थूल सूक्ष्मतर ।

स प्रत्यगात् शुक्रमकायमव्रणम्
अशनाविर शुद्धमपापबिद्धम्
— कविर्मनीषी परिभू स्वयम्भू — पूर्ण परात्पर ।

मरने दो तब ईश्वर को मरने दो हे
वह जी उठे गा ईश्वर को मरने दो ।
वह फिर फिर मरता, जी उठता
ईश्वर को चिर मुक्त सृजन करने दो ।



अविच्छिन्न

हे करुणाकर, करुणा सागर !

क्यों इतनी दुबलता तों का

दीप शून्य गृह मानव अंतर !

दैय पराभय आशका की

छाया से विदीर्ण चिर जर्जर !

चीर हृदय के तम का गह्वर

स्वर्ण स्वप्न तो आते बाहर

गाते वे किस यानि प्रीति

आशा के गीत प्रतीति से मुखर ?

तुम अपनी आभा में छिपकर

दुर्लभ मनुज बने क्यों कातर !

यदि आंत कुछ इस जग में

वह मानव का दारिद्र्य भयकर !

अखिल ज्ञान सकटप मनोबल

पलक मारते होते ओम्फल,

केवल रह जाता अथाह नैराश्य,

क्षोभ सघर्ष निरतर !

देव पूर्ण निज रपों में स्थित

पशु सन्न जीवन में सीमित,

मानव की सीमा अशात
छूने असीम के छोर अनश्वर !
एक योति का रूप यह तमस
कूप वारि सागर का अभस्
यह उस जग का अधकार
जिसमें शत तारा चद्र दिवाकर !



चित्रकरी

जीवन चित्रकरी है
सृजन आनन्द परी है,

करो कुसुमित वसुधा पर
स्वर्ण की किरण तूलि धर
नव्य जीवन सौन्दर्य अमर
जग की छवि रेखाओं में
रूप रंग भर ।

सूक्ष्म दशन से प्रेरित
करो जग जीवन चित्रित
मधुर मानवता का मुख
अतर आभा से कर मण्डित ।

जीवन चित्रकरी है,
सृजन सौन्दर्य परी है,

खोग्य भेदों में जन
अहम् में सुप्त अब परम
प्रेम विश्वास शौर्य
स्वर्णिम आशा से भर दो जन मन !

अरुण अनुराग रँगो घा
शाति के शुभ्र हों वसन
हरित रँग शक्ति पीत रँग भक्ति
ज्ञान का नील हो गगा ।

जीवन चित्रकरी हे
सृजन ऐश्वर्य परी हे

बेह सौन्दर्य गठित हो
प्राण आनद सरित हों
दृष्टि नव स्वप्न जड़ित हो

स्वर्ण चेतना से जग जीवन
आलोकित हो ।



निर्भर

तुम भरो हे निर्भर
प्राणों के स्वर
भरो हे निर्भर !

चिर अगोचर
नील शिखर
मौन शिखर

तुम प्रशस्त मुक्त मुखर,—
भरो धरा पर
भरो धरा पर
नव प्रभात, स्वर्ग स्नात,
सद्य सुघर !

भरो हे निर्भर
प्राणों के स्वर
भरो हे निर्भर !

योति स्तम्भ सदृश उतर
जग में तब जीवन भर
उर में सौन्दर्य अमर

स्वर्ग्य वार से निर्भर
भर्रो धरा पर
भरो धरा पर
तप पूत नवोद्भूत
चेतना वर ।
भर्रो हे निभर ।



अंतर्वाणी

नि स्वर वाणी
नीरव मर्म कहानी ।
अतर्वाणी !

नव जीवन सौन्दर्य में ढलो
सृजन व्यथा गांभीय में गलो
चिर अकलुष बन विहँसो हे
जीवन कल्याणी,
नि स्वर वाणी !

व्यथा व्यथा
रे जगत की प्रथा,
जीवन कथा
यथा !

यथा मथित हो
ज्ञान ग्रथित हो
सजल सफल चिर सबल बनो हे
उर की रानी
नि स्वर वाणी !

व्यथा हृदय में
अधर पर हँसी,

बादल में
शशि रेख हो लसी ।

प्रीति प्राण में
अमर हो बसी
गीन मुग्ध हो जग के प्राणा
नि स्वर बाणी ।



ज्योति भर

बरसो ज्योति अमर
तुम मेरे भीतर बाहर
जग के तम से निखर निरार
गरसो हे जीवन ईश्वर !
भरते मोती के शत भिन्न
शैल शिखर से भर भर
फूटें मेरे प्राणों से भी
दिव्य चेतना के स्वर !

तन मन के जड़ बंधन टूटें
जीवन रस के निभर लूटें,
प्राणों का स्वर्णम मधु लूटें
सुग्ध निखिल नारी नर !
विघ्नों के गिरि शृंग गिरें
चिर मुक्त सृजन आनंद भरे,
फिर नव जीवन सौन्दर्य भरे
जग के सरिता सर सागर !
बरसो जीवन ज्योति हे अमर
दिव्य चेतना की सावन भर,
स्वर्ण काल के कुसुमित अक्षर
फिर से लिख वसुधा पर !

मुक्ति बधन

क्यों तुमने निज विहग गीत को
दिया न जग का दाना पानी
आज आत अतर से उसके
उठती करुणा कातर वाणी !
शोभा के स्वर्णिम पिंजर में
उसके प्राणों को बदी कर
तुमने यों उसके जीवन की
जीव मुक्ति ली पल भर में हर ।

नीड़ बनाता वह डाली पर,
फिरता आँगन में फलरव भर,
उसे प्रीति के गीत सिखाने
दग्ध कर दिया तुमने अतर !
उड़ता होता क्या न गगन में ?
चुगता होता दाने भू पर
अपना उसे बनाने तुमने
लिए जीव के पख ही कुतर !
क्यों तुमने निज गीत विहग को
दिया न भू का दाना पानी
उसके आर्त हृदय से फिर फिर
उठती सुख की कातर वाणी !

एक सौ पाँच

लक्ष्मण

विश्व इयाम जीवन के जलधर
राम प्रणम्य, राम हैं ईश्वर !
लक्ष्मण निर्मला स्रोह सरोवर
करुणा सागर से भी सुंदर !

सीता के चेतना जागरण
राम हिमालय से चिर पावन,
मेरे मन के मानव लक्ष्मण
ईश्वरत्व भी जिन्हें समर्पण !

धीर वीर अपने पर निर्भर
भुका अन्न धनु धर सेवा शर
क से मू पर रहे वे विचर
लक्ष्मण सच्चे आता, सहचर !

युग युग से चिर असि व्रत चारी,
जग जीवन विघ्नों के हारी
जन सेवा उनकी प्रिय नारी
वह ऊर्मिला, हृदय को प्यारी !

सधिर वेग से कपित थर थर
पकड़ ऊर्मिला का पल्लव कर
बोले, 'प्रिये, बिदा दो हसकर
सग राम के जाता अनुचर !'

चौदह बरस रहे वह बाहर
 विछुड़े नहीं प्रिया से क्षण भर
 सजग ऊर्मिला थी उर भीतर
 मानस की सी ऊर्मि निरन्तर !

स्नेह ऊर्मिला का चिर निश्चल
 नहीं जानता विरह मिलन पल
 वह वह वह अंतर में अतिरल
 बनता रहता सेवा मगल !

वह सेवा कतव्य नहीं है
 वह भीतर से स्वत बही है
 हार्दिकता की सरित रही है
 जिससे निश्चित हरित मही है !

सहज सल ज सुशील स्नेहमय,
 जन जन के साथी, चिर सहृदय,
 मुक्त हृदय विनम्र अति निभय
 जन्म जन्म का हो ज्यों परिचय,
 आते थे सन्मुख प्रसन्न मन
 मू पर नत आनन्द के गगन —
 बरस गया जिसका ममत्व घन
 गौर चाँदनी सा चेतन तन !

ऐसे भू के गाता लक्ष्मण
कभी गा सकू उाका जीवन,
छू जिाके सेगा निरत चरण
बिछ जाते पथ शूल फूल बा ।

राम परित पावा, दुख मोचन
लक्ष्मण भव सुख दुख में शोभन ।
वे सबज्ञ, शवगत, गोपन
ज्ञान मुक्त ये पद नत लोचन ।



१५ अगस्त १९४७

चिर प्रसन्न यह पुण्य अहन् जय गाओ सुरगण,
आज अवतरित हुई चेतना मू पर नूतन ।
नव भारत, फिर चीर युगों का तमस आवरण
तरुण अरुण सा उदित हुआ परिदीप्त कर भुवन ।
सभ्य हुआ अब विश्व सभ्य धरणी का जीवन,
आज खुले भारत के सँग मू के जड़ बंधन ।
शात हुआ अब युग युग का भौतिक सघषण
मुक्त चेतना भारत की यह करती घोषण ।

आम्र और लाओ हे, कदली स्तम्भ बनाओ,
ज्योतित गंगा जल भर मंगल कलश सजाओ ।
नव अशोक पल्लव के बदनवार बाँधाओ
जय भारत गाओ स्वतंत्र जय भारत गाओ ।
उन्नत लगता चंद्र कला स्मित आज हिमाचल
चिर समाधि के जाग उठे हों शम्भु तपो-बल ।
लहर लहर पर इन्द्रधनुष ध्वज फहरा चंचल
जय निनाद करता, उठ सागर सुख से विह्वल ।

धन्य आज का मुक्ति दिवस गाओ जन मंगल
भारत लक्ष्मी से शोभित फिर भारत शतदल ।
सुमुल जयध्वनि करो, महात्मा गांधी की जय
नव भारत के सुज्ञ सारथी वह नि सशय ।
राष्ट्र नायकों का हे पुत्र करो अभिवादन
जीर्ण जाति में भरा जि होने नूतन जीवन ।

एक ही नव

स्वर्ण शस्य बाँधो भू वेगी में यक्षी जा
 बनो बज्र प्राचीर राष्ट्र की, मुक्त युवकगण !
 लोह सगठित बने लोह भारत का जीवन,
 हों शिक्षित सपन्न छुधातुर नम मम जन !
 मुक्ति नहीं पलती दृग तल से हो अभिसिंचित,
 सयम तप के रक्त रवेद से रोती पोषित !
 मुक्ति माँगती कम वचा मन प्राण समर्पण
 वृद्ध राष्ट्र को वीर युवकगण ने जिज जीवन !

नव स्वतंत्र भारत हो जग हित ज्योति जागरण,
 नव प्रभात में स्वर्ण स्नात हो भू का प्राण !
 नव जीवन का वैभव जाग्रत हो जनगण में
 आत्मा का ऐश्वर्य अवतरित मानव मन में !
 रक्त सिक्त धरणी का हो दुराग्र समापन,
 शांति प्रीति सुख का भू स्वर्ग उठे सुर मोहन !
 भारत का दासत्व दासता थी भू मन की
 विकसित प्राज हुई सीमाए तग जीवा की !
 धन्य प्राज का स्वर्ण दिवस नव लोक जागरण
 नव सस्कृति आलोच करे जन भारत वितरण !
 नव जीवन की चाला से दीपि हों दिशि लण,
 नव मानवता में मुकुलित धरती दा जीवा !

ध्वजा वदना

फहराओ तिरग फहराओ !
हिन्द चेतना के जाग्रत ध्वज
योति तरगा में लहराओ !

इंद्र धनुष से गर्जन घन में
पौरुष से जग जीवन रखा में
जन स्वतंत्रता के प्रांगण में
विजय शिखा से उठ छहराओ !

उठते तुम उठते दृग अपलक
स्वाभिमान से उठते मस्तक
उठते बहु मुज चरण अचानक,
लोहे की दीवार गरजती
हमें त्याग का पथ दिखलाओ !

तुम्हें देख जन मन निर्भय हो
धरती पर नव स्वर्णोदय हो,
आत्म विजय ही विश्व विजय हो
जब जब जग में लोक क्रांति हो
तुम प्रकाश किरणें बरसाओ !

भगे अविद्या तैय निराशा
जगे उच जीव। अभिलापा
एक ध्येय ो भूपा भापा
प्रेम शक्ति के शक्ति चक्र तुम
जग में विर जनमगल लाओ ।



आर्षवाणो

दीपशिखा महादेवी को

दीपशिखे, तुमने जल जल कर ऊध्व ज्योति की वषण,
ये आलोक ऋचाएँ तुमको करता सहज समर्पण ।

एक सौ तेरह

ज्योति वृषभ

रवर्ण शिखर से चतुष्टय है उसके शिर पर
दो उसके शुभ शीर्ष सप्त रे गति हरत वर ।
तीन पाद पर खड़ा, मत्स्य इस जग में आकर
त्रिधा वद्ध यह वृषभ रंभाता है दिग्ध्वनि भर ।

महादेव वह सत्य पुरुष श्री प्रकृति शीर्ष द्वय
चतुष्टय सच्चिदानन्द विज्ञान ज्योतिमय ।
सप्त चेतना लोक, हस्त उसने निःसशय,
महादेव वह सत्य योनि का वृष वह निश्चय ।

सत्त्व रागम से त्रिधा वद्ध पद अत्र प्राण मन,
मत्स्य लोक में कर प्रवेश वह करता रेभण ।
महादेव वह सत्य मुक्ति के त्राण अनामय
फिर फिर हंभा रा करता जय, ज्योति वृषभ, जय ।

—————
—————

अग्नि

दीप्त अभीप्से तुभको तू ले जा सत्पथ पर
यज्ञ कुड हो मेरा हृदय अग्नि हे भास्वर ।
माया बुद्धि मन की प्रदीप्त घृत आहुति पाक
मेरी ईप्सा को पहुँचा दे परम योम पर ।

तू सुवनों में यास लिखिल देवों की ज्ञा ॥
यज्ञ अश के भागी वे तू उाकी त्राना ।
निशि दिन बुद्धि कर्म की हवि दे भूरि कर नमन
आते हम तेरे समीप हे अग्नि नतिक्षण ।

निज यज्ञों में मरणाशील हम करते पूजा
उस अमर्त्य का जो सब के अतर मं गोपन ।
यदि तू भैं, मैं तू बन जाऊँ शिखे -योतिमय
तो तेरे आशीष सत्य हों, जीवा सुखमय ।

मन से ज्ञान रश्मियों से कर तुझे प्रवलित
हम सदबुद्धि तेज, सत्कर्मों को पाते नित ।
जिन जिन देवों का करते हम अहर्निशि यज्ञ
वे शाश्वत विस्तृत हवि तुभको अग्नि रामपण ।

ज्योति प्रचेता निरिता अकथियों में तू ऋषि बा,
मर्त्यों में तू अमृत, वरुण के हरती बधन !

कैसे तुझे प्रसन्न करे हम, वरें दीप्त मन,
ज्ञात नहीं पथ, प्राप्त नहीं तप बल या साधन !
कौन मनीषा यज्ञ भेंट दें कौन दृवि स्तवन
जिससे अग्नि, शिखा तेरी कर सके मा वहा !



काल अश्व

काल अश्व यह तप शक्ति का रूप चिर अगार
 शा पृष्ठ पर धावमान अति दिव्य वेग भर ।
 श्रावीय यह सप्त रश्मियों से हो शोभित
 ला रहा भव को सहस्रधुर, प्राण से श्वसित ।
 वन भुवन सब घूम रहे चक्रों से अविरत
 हा अश्व यह खींच रहा अश्रांत विश्व रथ ।

तद्द्रष्टा ऋषि त्रिकाल दर्शी जो कव्धिगाण
 प पर करते धीर विपश्चित ही आरोहण ।
 प्ठुर विधि से पीड़ित जग के शेष चराचर
 र्वर्तन चक्रों में पिसकर होते जर्जर ।
 म रूप में ही जिनका मन मोहित सीमित
 ल पदाघातों से वे नित होते मर्दित ।

काल बोध विस्तृत करता मन को देता बल
 निखिल वस्तुएँ क्षण घटनाएँ जग में केवल ।
 बहिरतर जो निज को कर सकते सयोजित
 नहीं यापती काल अश्वगति उनको निश्चित ।
 अथवा जो निद्रा शुद्ध निर्लिप्त ऊर्ध्वचित,
 दिव्य तुरग पर चढ़ जाते वे पार आत्मजित ।

देव काव्य

तरुण युवक व, कर्मों में था जिसने कौरव
रण में अरियों के मारो फरता था इत बल,
पलित वृद्ध उसको जाना है आज रे विगल
मृतक पड़ा वह वीर, साँस रोता था जो फल !
इस महत्वमय देता था । तो देखो प्रतिपल
क्षण भगुर यह विश्व धाल था मात्र रे कवल ।

चंद्र, सूर्य की आभा में गाँ रो जाता लग
भ्राण हृदियों आत्मा में मिलतीं नि सशय
नित हृदियों से अतीत आत्मा का जीव
अमृत गाँभि जो गन भ्राण भा की चिर गोपन
व्यक्ति न द्र है विश्व परिधि सदा रे अन्न
सृजन शील परिवत नियम सगातन निश्चय
नाम रूप परिधान पुरुष ने मात्र रे वस
आत्मवान् होते न काता वे दशन के अरा ।

दिव्य पुर । तो अति समीप अतरलग में स्थि
नहीं देख पाने जा उसरो वह आभा नित
देखो उसके नि । था य को सस्यत विरु
वह न कभी भरता । तीर्ण होता वे, मृ ।

देव

कर्म निरत जन ही देवों से होते पोषित
निरलस रे वे स्वय अहर्निशि रहते जाग्रत !
दिति पुत्रों को अदिति सुतों के कृ चिर आश्रित
मैंने अपने को देवों को किया समर्पित !
देवों का है तेज गभीर सिधु सा विस्तृत,
वे महा सब से विनम्रता से चिर भूषित !
मानव, तुम शत हस्त करो वैभव एकत्रित
श्री सहस्र कर होकर उसे करो तित वितरित !

इस प्रकार सब पुण्य करो अपन में संचित
अपने कृ-न क्रियमाण कर्म चिर कर सयोजित !
गाँवों के पशु ताते ज्यों वन पशुओं का पथ
पाप कर्म तुम छोड़ रहो सत्कर्माँ में रत !
साथ चलो सब के हित बोलो बनो सगठित
साथ मनन कर करो समान गुणों को अर्जित !
एक ज्ञान श्री' एक प्राण सब रहो सम्मिलित,
तुम देवों के तुल्य बनो सहयोग समर्पित !
व्रत से दीक्षा, दीक्षा से दक्षिणा ग्रहण कर
उससे श्रद्धा, श्रद्धा से कर प्राप्त सत्य वर
ऋतभरा प्रज्ञा से भर निज ज्योतिष अतर
तुम देवों के योग्य बनो श्री मर्त्य से अमर !

पुरुषार्थ

कभी १ पीछे हटने वाले ही पाते जय
बहिरतर के ऐश्वर्यों का करते सारा !
वह प्रतिजन का ही अथवा सामूहिक वैभव
ऐहिक आत्मिक सुरा पुरुषार्थी के हित सभव !

ठुकरा सकते वीर मृत्यु पद जो पग पग पर
आत्म त्याग, उत्सर्ग हेतु जो रहते तत्पर
दीर्घ विशद विस्तृत जीवा धारण कर निश्चय
धान्य प्रजा सयुक्त सदा बनते समृद्धिमय ।

शुद्ध नित्त बन दीप्त अभीप्सा हवि कर
विश्व यज्ञ में, बनें मनुज सब अगृत, मृत्यु
उठें सत्य से प्रेरित होकर तुल्य पी
बनें सत्य के सगुण सत्ताधारी विनि

ऋत की रे सपदा शुद्ध, निष्कलुप स
सुनता है आह्वान सत्य का बधिर भी श्र
दुह सुहस्त गोधुक कोई, सुदधा गो को
हमें पिलावे सविता का रस, ऋत दुग्धा

अतर्गमन

दोई बोई ओर, सामने पीछे निश्चित
नहीं सूझता कुछ भी बहिरतर तमसावृत !
हे आवित्यो मेरा मार्ग करो चिर ज्योति
धैर्य रहित मैं भय से पीड़ित अपरिपक्व चित !

विविध दृश्य शब्दों की माया गति से मोहित
मेरे चक्षु श्रवण हो उठते मोह से अमित !
विचरण करता रहता चंचल मन विषयों पर
दिव्य हृदय की ज्योति बहिमुख गई है बिखर !

तेजहीन मैं क्या उत्तर दूँ करूँ क्या मनन,
मैं खो गया विविध द्वारों से कर बहिर्गमन !
भरते थे सुन्दर उड़ा जो पत्नी प्रतिक्षण
प्रिय था जिन इन्द्रियों को सतत रूप सगमन

आज श्रांत हो विषयाघातों से हो फातर
तुम्हें पुकार रही वे ज्योति मनस् के ईश्वर !
रूप पाश में बद्ध ज्ञान में अपने सीमित
इन्द्र, तुम्हारी अमित ज्योति के हित उत्कण्ठित !

प्रार्थी वे हे देव हटा यह तमस आवरण
ज्ञान लोक में आज हमारे खोलो लोचन !

एक सौ इक्कीस

ज्योति पुरुष तुम जहाँ, त्रि य मन के हो स्वामी
निखिल इन्द्रियों के परिचालक अतर्यामी
अत चित से है जहाँ सूक्ष्म नम चिर आलोकित
उस प्रकाश में हमें जगाओ, इन्द्र अपरिमित



एक सत्

इन्द्रदेव तुम स्वभू सत्य सवज्ञ दिव्य मन
स्वर्ग योति चित् शक्ति मर्त्य में लाते अनुक्षण ।
ऋशुओं से त्रय रचित तुम्हारा ज्योति अश्व रथ
प्राण शक्ति मरुतों से विघ्न रहित विग्रह पथ ।

तुम्हीं अग्नि हो, सप्तजिह्व अति दिव्य तपस द्युति
पहुँचाती जो अमर लोक तक धी घृत आहुति ।

दिव्य वरुणा तुम, चिर अकलुष ज्यों विस्तृत सागर
मन की तप पूत स्थिति, उबल, अखिल पाप हर ।

तुम्हीं मित्र हो ज्योति प्रीति की शक्ति समन्वित
राग बुद्धि कर्मों में समता करते स्थापित ।

गरुत्मान तुम, ज्योति पक्षों की उड़ान भर
आत्मा की आकांक्षा को ले जाते ऊपर ।

तुम हो भग, आशा सुखमय, चिर शोक पापहन् ।
सूक्ष्म दृष्टि, ईप्सा तप की तुम शक्ति अर्यमन् ।

मधुपायी युग अश्विन, तरुण सुभग द्रुत भास्वर,
रोग शमन कर, नव निर्मित तुम करते अतर ।

अमृत सोम तुम भरते दिव आनन्द से मुखर
अन्न प्राण जीवन प्रद मुक्त तुम्हारे निर्भर ।

काल रूप यम करते गिराल विश्व का निम ।
 तु ही मातरिश्वा, रातों जल करते धारण
 तु ही सू, आलोक वर्ण अत त्रित ते ईश्वर
 पथ ऊना, दि १ रोखाँ सहस्र कर
 तुम हो एक स्वर प तुम्हारे ही सा निश्चित
 गिासे तुम बहुधा बहु गामों से कीर्तित



प्रच्छन्नमन

वेद अचाप तक्षर परम योम में जीवित
 निर्दल देवगण चिर श्रादि से जिसमें निवसित ।
 जिसे १ अनुभव शक्षर परम त्व का पावा
 मत्र पाठ से नहीं प्रकाशित होता वह मन ।
 जिसे ज्ञान वर सत्य गही रे वि विपश्चित
 ज्योति उसका बहिरतर आनद रूप नित ।

एक अश मानव का मात्र बहिमुरा जीवन
 शेष अश प्रच्छन्न भास् में रहते गोपन ।
 अतर्जीवन से जो मानव हो सयोजित
 पूरा बने वह स्वग बने यह वसुधा निश्चित ।
 अत्र प्राण मन अतर्मन से हों परिपोषित
 सत्य मूल से युक्त योति आनद हों सवित ।

तीन अश वाणी के उर की गुहा में निहित
 अधिमानस से दिव्य ज्ञान हो उनका प्रेरित
 बहिरतर मानव जीवन हो सत्य समवित,
 आवैभव से भौतिक भैभव हो दीपित ।
 आत्मा का ऐश्वर्य भूत सौन्दर्य हो महत्
 ऊपाश्रों के पथ से उतरे पूषण का रथ ।

सृजन शक्तियाँ

आज देवियाँ को करता मन भूरि रे मन
चिमयि सृजा शक्तियाँ जो करती जगत सृजन !
माहेश्वरी महेश्वर के सदेश को वहन
लक्ष्मी श्री सौ दर्य विभव को करती वितरण !
सरस्वती विस्तार सूक्ष्म करती सपादन
काली भरती प्रगति, विघ्न कर निखिल निवारण !

आभा देही अर्द्धित देवताओं की म
यह अभिन्न अविभाय, एकता की चिर ज्ञा
इसके सुत आदित्य सत्य से युक्त नि
भेद बुद्धि दिति के सुत दैत्य, अहम्भय तम

आदि सत्य का सक्रिय बोध इला देती ।
सरस्वती चिर सत्य स्रोत जो हृदय में स्फुरि
मही भारती वाणी—जिसका ज्ञान अपरि
सद् का देती बोध दन्विणा, हवि कर वितरि

शर्मा है प्रेरणा श्वान जो अचित्त में
चित्त का छिपा प्रकाश छुँड लाता चिर भास्
देवों की शक्तियाँ देवियाँ रे चिर पू
जिनसे मानव का प्रच्छन्न चित्त नित उद्योति

इन्द्र

इन्द्र सतत सत्पथ पर देवें मर्त्य हम चरण
दिय तुम्हारे पेश्वयों को करें नित ग्रहण ।

तुम, उलूक ममता के तम का हटा आवरण
वृक हिंसा औ' श्वान द्वेष का करो निवारण ।

कोक काम रति येन दर्प औ' गृद्ध लोभ हर
षड रिपुओं से रक्षा करो, देव चिर भास्वर ।

ज्यों मृद् पात्र विनष्ट शिला कर देती तत्क्षणा
पशु प्रवृत्तियों छिन्न करो हे प्रबल वृत्रहन् ।

इन्द्र हमें आनन्द सदा तुम देते उज्वल
पीछे अध न पड़े जो आगे हो चिर मगल ।

दिव्य भाव जितने जो देव तुम्हारे सहचर
वृत्र श्वास से भीत छोड़ते तुम्हें निरतर ।

प्राण शक्तियों मरुत साथ देते जब निश्चय
पाप असुर सेना पर तुम तब पाते नित जय ।

दान दान पर करता हूँ मैं इन्द्र नित स्तवन
तुम अपार हो स्तुति से भरता नहीं कभी मन ।

जौ के खेतों में ज्यों गाये करती विचरण
देव हमारे उर में सुख से करो तुम रमण ।

सब दिशाओं से दो हमको, इन्द्र, चिर अभय
विजयी हों षड रिपुओं पर जीवन हो सुखमय ।

धरुण

वरण सुत करे मेरे त्रिवृत्त गीत।
 पाप निवारक है गणेश से भय भेरा गीत।
 ऊपर आर पौं ये पाश गुणों के उग
 गी प्रथम मन्थ में हों श्लेष गी। गन्धम।

आ प्राण गन सत रा तम ता रो रूपार
 हम चिर अकृतु। बों प्रदिति का आश्रय पाकर।
 यह गाना ता रातत रास छपिया से रा त
 चैत्य गण जिम सुपुसि गें भी चिर जात।

सत्ता भद्र सकृत्पा रो ता रों परिर्षा
 देवों की तर तुा रहें ता रास, तप ता
 म् सुों मे श्रमण भद्र देवों के लो
 स्थिर अगों से सदा सत्ता पम करे ता अहम

भृजु प्रिय देव सखा बा रह सुरा से वे
 उनकी भद्रा सुगति करे सब की रत्ना ता
 पृथ्वी धो औ' अतरित्त की समिधा
 श्रम से तप से अमृत योति का पावें हम

सोमपायी

चिर रमणीय वसत ग्रीष्म वर्षा ऋतु सुखमय
स्निग्ध शरद हेमत शिशिर रमणीय असशय ।
मधु के द्रों को घेर बठते ज्या गित मधुवर
ज्ञान इन्द्रियों पर स्थित सोम पिपासु निरतर ।—

ध्यान मग्न होकर जीवन मधु करते संचय
अर्पित कर कामना इन्द्र तुम में होकर लय ।
रथ पर रख यों पैर बैठ जाते वे त मय
ऋजु पथ से तुम ले जाते उनको योतिर्मय ।

जिसकी महिमा गाते हिमवत सिन्धु नदी गद
जिसकी बाहु दिशाओं सी फैली हैं कामद,
जहाँ अमृत आनन्द योति क भरत निर्भर
मुक्त सोम रस पीकर पाते धाम वे अमर ।

ब्रह्म लोक वह, सूर्य समान अमित उद्योतिर्मय
मनोगगन धौ विस्तृत सागर सदृश अनामय ।
पृथ्वी से अनन्त गुण वृद्ध इन्द्र जो ईश्वर
दिव्य शक्तियों उसकी अगणित किरणें भास्वर ।



एक ही उन्तीस

मंगल रतवन

अमित तेज तुम, तेज पूर्ण हो तागण
 दि य वीय तुम वीय युक्त रा समी ता म
 दीप्त शो। बत तुम बत शो। वर २ म धा
 शुद्ध मयु तुम, करें मयु से कृपा विवार
 तुम चिर सत्, हम सत् कर सर्वे धीर शात
 पूर्ण बनें हम सोम, सत्य पथ कर सब ग्रह

ज्ञान ज्योति का दि य चन्द्र सामो जब उदित,
 देखें हम शत शरत्, शरद रत सु। मद्र तित।
 बोलें हम शत शरद शरत् रत तक हों शिवा
 ऐश्वर्यो में रहें शरद शत शैय से रत्।।
 शत शरदां से अधिक सु। देखें हम निश्चित
 ता मा आत्मा के वैभव से युक्त अपरिमित।

स्वर्ग शांति दे, अतरिक्त दे शांति ति
 पृथ्वी शांति, शांति जल, औषधि शांति दें अ
 विश्व देव दें शांति, वनस्पति शांति व स
 ब्रह्मा शांति दे सब शांति दें शांति ति शाप
 शांति शांति दे हमें, शांति हो यापक उ
 शांति धाम यह धरा बने, ही चिर तन मंग

सयासी का गीत

छेड़ो हे वह गान आतोडभव जत्र न बइ गान
 विश्व ताप से शून्य गह्वों में गिर के अलान
 मिभृत अरण्य देशों में जिसका शुचि ज म स्थान
 जिाकी शाति न वनक काम यश लिप्सा का निश्वास
 भग कर सका जहाँ प्रवाहित सत् चित् की अविनास
 रनोतस्विनी उमड़ता जिसमें बह आन द आस
 गाओ बड़ वह गान वीर सयासी गूजे गोम
 ओम् तत्सत् ओम् ।

तोड़ो सब शृङ्खला, उन्हें निज जीवन बधन जान
 हों उज्ज्वल काचा के अथवा क्षुद्र धातु के स्तान
 प्रम घृणा, सद् गसद् सभी ये द्व द्व के सधान ।
 दास सदा ही दास समा त वा ताड़ित, परतत्र
 स्वण निगड़ होने से क्या वे सुन्द न बधन यत्र ?
 आ उन्हें सयासी तोड़ो छिन करो गा मत्र,
 ओम् तत्सत् ओम् ।

अधकार हो दूर ज्योति-बल जल बुझ बारंबार
 दृष्टि अमित करता तह पर तह मोह तमस विस्तार ।
 मिटे अजस्र तृषा जीवन की जो आवागम द्वार
 जम मृत्यु के बीच खींचती आत्मा को आता

विश्व।ी वह आत्म।ी तो गागे इसे प्रमाण
 विवर्तन अ। स्तो रायासी, गागे विर्भ। गान
 ओम् तत्सत् प्रोम् ।

तो गोपयोगे निश्चित कारण काय विधात।
 क। शुभ न शुभ आ। शुभ अशुभ का + त धीमान्
 परिवार अ। विम जीव क। तम रूप परिधात।
 बधा हैं रात्त हे पर शोों गग रूप के पर
 तिय मुत्त गायगा करती हे बधा ही। विहार।
 तम वह आत्मा ही सयासी, जो गो वीर उदार
 ओम् तत्सत् प्रोम् ।

ज्ञात श्च। वे वि हैं सूक्तो स्वप्न सदा नि सार -
 मात्ता पिता पुत्र आ। भार्या, बांधव ज।, परिवार।
 लिंग मुत्त क। आत्मा। किसका पिता पुत्र या तार ?
 किसका शत्रु मित्र अ। तो क। एक अभिन्न जनय
 उरी सबग। आत्मा का अस्तित्व नहीं है अग।
 कही त्वमसि स गारी गा गो हे गग हा धन्य
 ओम् तत्सत् ओम् ।

एकमात्र हे भवता आत्मा ज्ञाता, त्रिगुणित्त
 गम ही। वह रूप ही।, वह हे रे चिद् गयुक्त
 उसके आश्रित माया, रचती स्वप्नों का भव पाश,

साक्षात् वह जो पुरुष प्रकृति में पाता तित्य प्रकाश ।
 सुग वह हा बोलो स यासी खिन्न करा तम तोम
 ओम् तत्सत ओम् ।

कहाँ खोजते उसे सखे इस ओर कि या उस पार ?
 मुक्ति नहीं है यहाँ वृथा सब शास्त्र देव गृहद्वार ।
 यथ यत्न सब, तुम्हीं हाथ में पकड़े हो वह पाश
 खींच रहा जो साथ तुम्हें । तो उठो बनो न हताश
 छोड़ी कर से दाम, कहो स यासी विहँसे रोम
 ओम् तत्सत ओम् ।

कहो शांत हों सर्व शांत हों सचराचर अचिराम,
 क्षति न उन्हें हो मुझसे मैं ही सब मूर्तों का ग्राम
 ऊँच नीच द्यौ मर्त्य विहारी, सबका आत्माराम ।
 त्याज्य लोक परलोक मुझे जीवन तृष्णा, भवबध
 स्वर्ग मही पाताल सभी आशा भय, सुखदुख द्वन्द्व ।
 इस प्रकार काटो बधन सयासी रहो अबध
 ओम् तत्सत ओम् ।

देह रहे जावे मत सोचो तन की चिन्ता भार
 उसका धाय समाप्त ले चले उसे कर्मगति धार
 हार उसे पहनावे कोई करे कि पाद प्रहार
 मौन रहो क्या रहा कहो निन्दा या स्तुति अभिषेक ?

साधकस्युत्थ नि । तौ नि क जयति सभी रै एक
 ।। स्तो तम तां ।। स सासी ।। ते ।। दे
 ओम् सा ओम् ।

सत्य न आ पास गहा यत योग ।। म का वा
 र्गु गही वर श्री म तिसहो होती पत्नी भार
 गथना न जो तिवि भी सतिारसा ।। नि पास
 वह भी पार नहीं कर पाता हे माया दा छ
 क्रोध अस्त जो अत छोड़ कर तिरिता वासा ।। म
 गाओ धीर वीर स यासी गू ।। म ओच्चा
 ओम् तत्सा ओम् ।

मत जोड़ी श्र द्धार समा दुग सको कर् आवास
 दृर्गा ल हो तल्प पुत्राग श्र विता ।। प्रा ।।
 स्वाध स्वत जो नास पक्ष चा शर, ।। दो पु ।। धा
 खा पा ।। रो ।। तुपा हो ती आत्मा ।। ।। ग
 जो प्रबुद्ध ।। पुग ।। माहि ती स्त्री ।। स्विती सम
 रहे मुक्त नि ।। वीर स यासी, जने ।।
 ओम् तत्सा ओम् ।

धिरो ही तत्वज्ञ ।। करम शेष तिरिता उप ।।
 निदा भी तर ।। ष्ट धा ।। गत ।। निध, ।।

यत्र तत्र निर्भय निचरो तुम खेलो मायापाश
 अधकार पीड़ित जीवों वं । दुख से बनो न भीत
 सुख की भी मत चाह करो जाओ हे रहे अतीत
 द्वन्द्वों से सब रटो वीर सयासी, भत्र पुनीत
 ओम् तत्सत् ओम् !

इस प्रकार दिन प्रतिदिन जब तब कर्मशक्ति हो लीया
 बधन मुक्त करो आत्मा को ज म मरण हों लीन ।
 फिर न रह गए हैं तुम ईश्वर जीव या कि भवबध
 में सब में सब मुझमें —केवल मात्र परम आनन्द ।
 को तत्वमसि स यासी फिर गाओ गीत अमन्द
 ओम् तत्सत् ओम् !



मानसी

यह पुरुष नारी का रूपक है। नेपथ्य में गीत वद्य श्या
 श्रुर प वश ियास पिक मिलन भोग का पपीहा विरह
 याग वा ितीक है। कुल नारियों शालीन रगों के वस्त्रों म
 पोपिकाएँ चटकीले झूलते लहँगों और ओढ़नियों में भिछु भिछु
 षायों केसरी और गेरुबे लबादों में तथा आधुनिकाए िविध
 ान्तों के सुरग सुराचिपूर्ण परिधानों में नाचती हँ। अतिम दृश्यों
 ि भविष्य वे निर्माता कृषक श्रमिक मध्य उच्च वर्गों के युवक
 सफेद और झाकी खापी में, एव सस्कृति की सदेश बाहिकाएँ
 एव युवतियाँ रगीन रेशमी वस्त्रों में, नृत्य नाट्य एव अभिनय
 रती हैं। जहाँ अकेले पिक चातक तथा युवक युवती की
 प्रात्मा के गीत हैं, वहाँ प्रदर्शन की सुविधानुसार अय युवक
 युवतियों भी सहायक हो सकती हैं।

प्रथम दृश्य

(१)

युवक

पिक गाओ !

नव जीवा दे चारण बन

नव प्रणय कथा बरसाओ !

पिक गाओ !

रीति मुक्त हो बने न बधन,

विरह मिलन देवें आलिंगन

हा प्रतीति मा । र ।ारी जा
दिसि दिाए वाला आओ ।

।।ज वसत विचरता भू पर
।व पदलव के पक्ष खोल कर
।वला चेतना की स्वर्णिम रज
गध समीर, उड़ाओ ।

फान तरुण्य तुम हसी रगीली
बिखरानी आसू से गीली ?
जीवन गैल, भिये कँकरीली
आओ पर तुम आओ ।
पिक गाओ ।

(१)

पिक

बौरी श्री यौधन अमराई,
गध मंद शीतल पुरवाई,
वह गुग्धा जीव । में आई,
नव ऊषा सी सहज लजाई ।
कूह कूह कूह ।

फूलों का उसका कोमल तन
सौरभ की सोंसों का मृदु मन,

एक सौ आलीष

रोशनों रोशनों में आलिंगन
चित्र लिखी थी रूप लुगाई !
कूह, कुहु कूह !

कुटिला कँटीला इस जग का मग
रगे रुधिर से जीवन क पग
पीड़ा की प्रेमी की रग रग
यथा प्रेम की ही परछाँई !
कूह कुहु कूह !

भ्रम ? प्रेम को मिला शाप रे
मनस्ताप वह मनस्ताप रे
जग जीवन के लिए पाप रे
नभ में विरह घटा घिर छाई !
कूह कुहु कूह !

(३)

युवक

तुम जाओ, सखि जाओ !
पाप शाप से बचो प्रिये तुम
ताप न उर में पाओ !
तुम जाओ !

एक सौ इकतालीस

राग प्रगल्भि पाग। पूरे
 रागों को दे प्राग म। पूरे
 प्रिय का उर ग। म। मत भरो
 पथ में म। बिगा तो।

जब तक जीवा भ वस। है,
 यौवरा से मुकुलित रिगा है,
 आरा सुख सपने। त है
 प्रिय वा मोह रगा नी।
 म। आओ।

गुनती

जैसे लुभ हो वैसे ही जा
 वही हृदय श्री लोभी रोच।
 वही प्रणय का ताप है गर।,
 लुभ म। हृदय दुखाओ।
 प्रिय, आ तो।

किस।। रे वह ऐसी क्षम।।
 रोक सके प्रागा की गगना,
 यह मत्र का स्वभाव वह रमता
 मुझको रा। लुभाओ।
 प्रिय, आओ।

युक्त

फूलों की मृदु देह तुम्हारी
काटों की कटु गल हमारी
प्रणय ताप अति दु सह प्यारी,
वृथा न हृदय लुभाओ !
तुम जाओ !

गणय अचिर दो दिन का सपना
तप का तपना मन का तपना
सुन न सकूँगा प्रिये बलपना
अपना सुख न गवाओ !
तुम जाओ !

दूसरा दृश्य

पपीहा

(४)

पी कहों, पी कहों ?
प्रेम बिना सूना जग जीवन
प्रिय के मधुर प्रतीक्षा के क्षण
बरसाओ प्रिय स्वाति सुधा कण
बाट जोहता विश्व यहाँ !

एक सौ ततालीस

प्रेम निरा ॥ हँ गीष्पु ॥
 प्रम निरा ॥ ५० ॥ में सीमि ॥
 मिता ॥ हों प्रणय चरगागृ ॥
 मृत्यु ॥ आती पास तर् ॥

प्रेम नहीं प्राणों का बधन
 प्रम नहीं अरिथर विरह मिलन
 प्रेम मुक्ति है प्रम ही सृज ॥
 सुख दुख में गाव जहाँ ॥

प्रेम वृष्टि में कर अघगाटा
 थो भीत प्रणयी चिर पाव ॥
 जहाँ हृदय में लगा र्वातिधा
 बरसंगे हो विवश बहाँ ॥

प्रेमी के आँसू के हों धा
 प्रेयसि की स्मृति के विद्युत् नख
 चिर अतृप्ति की उर में गर्जा
 विरह मिलन बन जाय महा ॥

(५)

युवक

तुम आती हो तो आओ, प्रेयसि आओ
 जीवन पथ में सौंदर्य किरण बरसाओ ॥

एक ही चौमासीस

यह सच है स्रजा प्रेम बिना जग जीवन,
नर नारी प्रणय आज फट्टु जीवन बधन
तुम छाया नारी से मानवी कहाओ ।

तुम बिरह मिलन से मुक्तप्रणय बन आना
तन भीति रहित, भव जीवन को अपनाना
निज हृदय माधुरी में जग को नहलाओ ।

तुम सृजन शक्ति तन मेरे उर में गाना,
तुम चिर प्रतीति बन जन मन में घुल जाना
प्राणों में स्वर्गिक सौरभ मधुर बसाओ ।

जन एक प्राण दो देह अभिन्न हृदय हों
प्रत्यय हो मन में सशय नहीं उदय हो
उर की उर, जीवा की जीवन बन जाओ ।
तुम आती हो तो आओ प्रेयसि, आओ ।

युवती

मैं आती हूँ, जीवन, आती हूँ प्रियतम,
हृदयों का प्रेम प्रकाश, नहीं तन का तम
तुम खोल हृदय पट, प्रिय, फिर मुझे बुलाओ,
युवक—तुम आओ मानसि आओ, प्रेयसि आओ ।

प्रिय, मैं ही सीता, मैं सावित्री, राधा,
हरती आई जग जीवन पथ की बाधा

एक सौ पतालीस

पा मातृ शक्ति, ता मंगल प्राण, माताओ,
युवक—आओ रे आभा देरी देवी, आओ !

मैं गार्गी, घोषा, सूर्या अदिति, प्रवीणा
भारती, मालती गल्ली रागा, त्वीना,
जा जा के उर में तुम आह्वान उठाओ,
युवक—आओ हे, युग की दिव्य विभा बन आओ !

मैं दुर्गा लक्ष्मी काली पावन चरणा,
मैं भक्ति शक्ति सो दर्य माधुरी करुणा,
तम का विनाश, युग का निर्माण कराओ
युवक—आओ रे, जग जीवन धारी तुम आओ !

कब से मुख पर भर ल गा का अवगठन
मैं बनी मनु की मोह वासा की तन,
मैं तुम्हें शक्ति देती यवधान हटाओ,
युवक—आओ, ऊषा बन, आवगुठिते, आओ !

तीसरा दृश्य

(१)

युवती

मैं आई फिर भियतम आई ।
युग युग के रूपों की मेरी
देखो तुम क्षिपती परछाँई ।

तुम क्या नर थे, मैं क्या नारी
 वधू अधीना पति अधिकारी
 तुमने मेरी फूल देह पर
 तप्त लालसा सेज सजाई !

मैं मानवी आज जन धात्री
 मानव सहचरि जीवन छात्री
 भीत न होओ, प्रिय, अब नारी
 लेती जागृति की अँगड़ाई !

तुमको अब नारी तन घेना
 देह मोह निज तुमको खोना
 मैं यदि फिसलूँगी युग पथ पर
 प्रिय, तुम होंगे उत्तरदायी !

खिसका आज देह की छाया
 आभा पुन बनेगी माया
 सस्कारों की क्रांति धरा पर
 स्वर्ण शान्ति लाएगी स्थायी !

युग युग के रूपों की मेरी
 देखो, प्रिय छिपती परछाँई !

(७)

सीता राम, सीता राम
 दया धाम है प्रणाम !

एक सौ सैंतालीस

हम तर छाया कुत गरी,
पतिगता पति की प्यारी
गृह गरी श्री गृहकारी
कलक अविग्रा अघिगरी ।

ल जा रा रामय गुण ग्राम,
सीता राम, सीता राम ।

जब घर से गहर जाती
छुईछुई सी कुम्हलाती
देरा गों को सतु जाती,
नया तातरा उतराती ।

कर लेती सब घर के काम
सीता राम, सीता राम ।

युग युग से हम अचगुठित
गृह की दीप शिरा कापत,
वेह मोह गों ही सीमित,
पुरुष मात्र से आतकित ।

विधि सदेव से हम पर चाग,
सीता राम, सीता राम ।

कौन जगाता हम स्वजन
उर के तम में भर कपन,

दबा राख में पावक कण,
उसे जगा दे आज पवन !

प्रभु अबला का कर लें थाम,
सीता राम, सीता राम !

(८)

राधे श्याम राधे श्याम
विश्व रूप हे ललाम !
आई थी एक बार
हम तन मन प्राण वार,
सुन मधु मुरली पुकार
छोड़ नेह गेह द्वार,
तज निज सब काज काम,
राधे श्याम राधे श्याम !

यमुना की कल तरंग
बनीं चपल भृकुटि भग,
अग अग में उमग
नृत्य गीत रास रग,
अधरों पर मधुर नाम
राधे श्याम राधे श्याम !

वही गीति काव्य धार
रस के निर्भर अपार

एक ही उनचाध

रास्कृति वह थी उदार
जीवन था नहीं भार,
जन मा थे पूर्ण काम
राधे श्याम, राधे श्याम !

निखिल नायिका ललाम
हम ब्रज की रहीं वाम
प्रीति रीति में प्रकाम,
बिकी बँधी बिना दाम
मधुर भाव में अकाम,
राधे श्याम, राधे श्याम !

कौन आज यह कुमार
करता फिर से प्रचार,
किस लिए कुलीन नार
करे फिर धराभिसार ?
ऐसा वह कौन काम,
राधे श्याम, राधे श्याम !

(६)

बुद्ध की शरणा,
धर्म की शरणा,
संघ की शरणा !

इच्छा मानव दुख का कारण
इच्छा का यदि करें निवारण,
तो जग जीवन हो फिर पावन
चिर निर्वाण मिले भव तारण !

बुद्ध की शरण

सेवा ही हो जीवन का व्रत
सेवा ही में हो जीवन रत
सेवा हित जो हो मस्तक नत
बोधिसत्त्व के मिलें शुचि चरण !

बुद्ध की शरण,

जीव मात्र पर बरसे करुणा,
मानव उर में हरसे करुणा
सेवा के हित तरसे करुणा
मिटें शोक सब जन्म औ मरण !

बुद्ध की शरण

छोड़ो हे मिथ्या माया जग
रोग जरा औ मृत्यु के विहग,
पकड़ो भिक्षु भिक्षुणी का भग
जीवन की भय भीति हो हरण !

बुद्ध की शरण,

एक सौ इक्कावन

किन्तु उच्छ्वसित हो रह रह मन
 प्राणों में भरता क्यों क्रंदन
 स्वप्नाकुल क्यों होते लोचन
 भिक्खु, ज्ञात क्या तुमको कारण ?

बुद्ध की शरण,

धर्म की शरण,

सघ की शरण ।

चौथा दृश्य

(१)

नेपथ्य गीत

जीवन में जितना दूबोगे उतना ही तुम उकताओगे
 मधु में लिपटा कर पल, मधुप, फिर सज नहीं उड़ पाओगे ।
 सुख की तृष्णा बाली विषाद, सुख दुख में जो तुम धीर रहो
 दुख में तुम रुकना सीखोगे, औ' सुख में चरण बढ़ाओगे ।
 जो सहज तैर लेते जग में, आगे बढ़ वही पार पाते
 तुम रँग लालसा रँग में जो, गेरुवा पहन के जाओगे
 आसक्ति विरक्ति अकेले ही घूँघट पट नहीं उठाएँगी
 जो निरत हुए पछताओगे, जो विरत हुए क्या पाओगे
 रति और विरति के पुलिना में बहती जीवन रस की धारा
 रति से रस लोगे और विरति से रस का मूस्य लगाओगे

एक ही भावना

नारी में फिर साक्षर हो रही नव्य चेतना जीवन की
तुम त्याग भोग को सृजन भावना में फिर नवल छुबाओगे ।

(११)

रूप शिखा

आधुनिका ।

फूलों की तन-सुवास,
लहरों का चरण लास
शशि का मधु सुधा हास
विद्युत् का अ० विलास
रूप शिखा ।

भाल पर न बेंदि सुधर
माँग में न सेंदुर वर,
रँगतीं हम मधुर अधर
अ० धनु में कज्जल भर ।
रूप शिखा ।

छूटी पट की सस्कृति,
हृदय रहित मधुराकृति
दे रहीं प्रगति को गति
हम नव युग की भारति,
रूप शिखा ।

एक ही तिरपन

युग

शोभा ॥ ऐ प्रिय ॥
मुग नहीं ता से गा
प्रिये, धीर धरा चरण
रिक्त क्या यह जीवन ?
रूप शिखा ।

आई घर से बाहर
चकाचौंध जनों पर,
छोड़ मभय युग की डर
माती । बी तिरार ।
रूप शिखा ।

तुम थीं भारत महिमा
आज ध्वस युग प्रतिमा
तुम में क्या उग गरिमा ?
केवल तन की लघिमा !
रूप शिखा ।
आधुनिका ।

(१२)

हम प्रीति शिखा
अति आधुनिका ।

हम रे गोरी भोरी पत्रियों
हम अस्ताचल की अप्सरियों
मधु मुखर प्रणय की निष्करियों
हम नव युग ज्योति उजागरियों
हम प्रीति शिखा ।

हम पढ़ी लिखीं नव नागरियों
गोरस न सुरा की गागरियों,
हम नहीं गृहों की चाकरियों
हम नृत्य निपुण गुण आगरियों
हम प्रीति शिखा ।

अगों पर देतीं विरल वसन
जिससे त्रिमुक्त निखरे यौवन,
हम तोड़ प्रणय के कटु बधन
मोहित करती जन जन के मन
हम प्रीति शिखा ।

तन पर न हमारे अबगुठन,
घर हाथ पफड़ लेतीं हम मा
मिलतीं सब से खुल के गोपन
क्या हम आदश नहीं छी जन ?
हम प्रीति शिखा ।

युवक

प्रिय सखि, तुम पूरब में आई
पर तनिक नहीं जागृति लाई,
ले फूल विहग की सुघराई
तुम विभव स्वप्न में अलसाई,
तुम प्रीति शिख ।

तुमको प्रिय प्राणों का जीवन
अति भरा स्नायुवों में स्पदा,
तुम हो युग जीवित की वपरा,
यह प्रगति नहीं री चपल चरण
तम प्रीति शिखा ।

पौषवा दृश्य

(१३)

नेपथ्य गीत

शारदे ।

शरद हासिनी

तम विनाशिनी जग प्रकाशिनी,
नव स्मिति की ज्योत्स्ना बरसाओ
वसुधा पर जीवन विकाशिनी ।
शारदे ।

नवल नीलिमा से नत अबर
निर्मल सुख से कपित सरि सर
उतरो हे आभामयि मू पर
कुमुद आसनी ।

शुभ्र चेतना सी नव विचरो
भाव लहरियों को छू निखरो
पृथ्वी के तृण तृण पर बिखरो,
ज्योति लासिनी ।

स्वप्न जड़ित मू रज हो चेतन
तन से ज्योत्स्ना सा छिटके मन,
दृग तारा से भरै नव किरण
हृदय वासिनी ।

आओ, नव नारी बन आओ,
जग को शोभा में लिपटाओ,
नव जीवन की सुधा पिलाओ
श्री विलासिनी ।

(१४)

नेपथ्य गीत

ताराओं सी शुचि आत्माएँ मैं आज धरा पर मेजूँगी
नव भाव शक्तियों से मू को मैं फिर से सहज सहेजूगी ।
मैं ही सोई जग के तम में मैं ही शत रंगों में जगती

एक ही उच्चावन

मैं नर नारी में आज द्विधा हो जिना के युग गेहूँगी ।
जो जन मन आज उठे ऊपर मैं फिर पत्नी पर उतरूंगी
मानव के उर में कर प्रवेश जग में न्य सिना देखूंगी ।
लो, आज तुम्हें छूती हूँ मैं अपने आभा के आता से
मानव के स्वर्गिक स्वप्नों को मैं जीवा फी देरी दूंगी ।

छुटा दृश्य

(१५)

युगक

मानिनि, अधिक विराग्व मत करो ।
ओ मानव की स्वर्णिम गासि,
उतरो अब धरती पर उतरो ।

युवती

प्रिय, मैं उतर धरा पर आई ।
उदय शिखर पर अब युग की
देखो, अब स्वयं ध्वजा पहराई ।

युगक

निखिल सृष्टि की बन तुम आशय,
जीवन की सकल्प असशय
अतर्जन की चिर अभिलाषा
सृजन तत्व की सार बन प्रणय,

युग युग के जग जीवन के
 चिर ज्ञान कला से प्रेयसि निखरो ।
 मानव की चिर मानसि विचरो
 तुम फिर से धरती पर विचरो !

युवती

मानव उर की आशा के पर
 जीवन के स्वप्नों का तन धर
 सृजन चेतना सी सदेह
 उर उर में मधुर प्रतीति बन अमर,

आज सृजन आनन्द से उमँग
 मैंने जीवन रज लिपटाई ।
 पुनः सूक्ष्म से स्थूल बनी मैं
 छिपी ज्योति में सब परछाई ।
 प्रिय, मैं उतर धरा पर आई ।

(१६)

नेपथ्य गीत

आज हँस उठे जीवन के रँग ।
 फूल कली तृण सतरँग बादल
 उमग उठे पुलकित हो उर अँग ।
 मधुर अबनि अब मधुर निखिल जग
 मधुर नीलिमा, मधुर मुखर स्तग

एक ही उनसठ

मधुर शूरा, सुमधुर नीवना मग,
मधुर टूरा सुरा, मधुर गरण सग ।

आशा अभिलाषा हँसती
प्रीति प्रीति छत्र्य में बसती
देव भावना उर में आगती
आत्मत्याग से भक्त रग रग ।

नव प्रकाश से गई दिशा भर
लोट रहीं किरणों भूरा पर,
स्वर्ग धरा पर गगा ही उतर
खण स्रष्टि आगती सज सुभग ।

युग युग के दुख ग्लानि पराभव,
गनु विजय से दीपित अग्निव,
भिला भिक्षु को त्रिभुवा वैभव,
रोके रुकते नहीं प्रीति पग ।

(१७)

युवक

पुरय स्पर्श नारी का पावन ।
देह प्राण से आज उठ गया
ऊपर प्रमदा का शोभा तन ।
अब तक दीप शिखा तन छूकर

उद्दीपित होता था अतर
मुक्त चेतना का प्रवाह अब
बहता उस तन से सजीवन ।

पुष्पों की श्री का तन शोभन
बना प्रीति का पुण्य निकेतन
आज शात उसका आकर्षण
आलोकित उसका उद्दीपन ।
नारी अब न देह अवगुठा
केवल हृदय हृदय वह मोहन
अब वसुधा पर होगा स्वर्गिक
भावों के पुष्पों का वधण ।
तन मन से ऊपर जो जीवन
पा कर उसका नव संवेदन
स्वर्ण धरा पर सवग का सृजन
प्रिये, करेंगे अब भू के जन ।

सालचाँ हरय

(१८)

युवती

धिक हम कैसे प्रेम पथिक ।
प्रीति सूत्र में बँध कर जो हम
बन सकते भू के न श्रमिक ।

एक ही एकसठ

आशो भू को ॥ १ ॥
 युग युग वा ॥ १ ॥
 जीत का ॥ १ ॥
 जन श्रम से शोभित ॥ १ ॥

क्रिया ही सौन्दर्य सदा जो
 क्रिया ही माधुर्य का जो
 रे जिस निःशुद्धता में
 ॥ १ ॥

पिता ही तो जीवामय सुरा
 मिला ॥ १ ॥
 तो क्या र गारी ही उभरा
 युग प्रीति के रि ॥ १ ॥

प्रिय तुम धीज प्राण तुम धरती
 श्रुत ही उठ सृष्टि निरस्ती
 जीवन हरियाली गत हस्ती
 प्रीति हगारी ही नृगिक ॥

आओ, भर धरा पर प्लावा
 स्वेद सिक्त श्रम का विपाषा,
 युग प्रीति का विश्व नागरण
 गावें मुक्त पिथी गध पिक ॥

(१६)

युवक युवतियाँ

प्रतीति प्रीति प्राण में
चरण धरो चरण धरो,
लिप हो हाथ हाथ में न तुम डरो न तुम डरो ।

मनुष्यता रही पुकार
बोड़ देह मोह भार
खोल रुद्ध हृदय द्वार देह द्रोह दो विसार ।
भाल के कलक परु को मनुष्य के हरो ।

महान् क्रांति आज हो
अखण्ड राम राज हो
श्रीभीष्ट लोक काज हो सुसभ्य जन समाज हो ।
उठो सदुच्च ध्येय धैर्य शौर्य वीर्य को वरो ।

१ रात्पात्र युद्ध हो
न ऊर्ध्व शक्ति रुद्ध हो,
मनुष्य शुद्ध बुद्ध हो विदेह मन न क्रुद्ध हो
अभय अमर हो मृत्यु आज साथ साथ जो मरो ।

लुधा । रे असर प्राण
 नग वेद गुद्धि ग्ला
 रोग रात्रि से न जाण, निश्चय लो आज गान,
 तुम प्रथम मनुष्य लो, न युग्म मात्र, स्त्री नरो ।

विनाश शिष्ट निरमिमान
 पुरुष नारि हों समा
 प्रीति प्राण मुक्त ज्ञान, युक्त कला नृत्य गान,
 स्वर्ग तुल्य हो धरा, जघन्य रूढ़ियो करो ।

(२)

नव युवतिर्वा

ये पारिजात हैं पूजन के
 ये आम्र और अभिलदन के
 ये शुचि सरोज पावन मा के,
 अपलक गुलाब प्रेमी जन के,

यह सस्कृति का सवेशा है
 तुम ग्रहण करो तुम ग्रहण करो ।
 यह शास्त्र सभ्यता की है प्रिय
 तुम वहन करो, तुम वहन करो ।

यह जुही सुधर रुचि चावों की
 भीनी चपा नव भावों की,
 मृदु शील मयी चिर गौलसिरी उर गरिमा से केतकी भरी
 तुम रोह दया सहृदयता से जन मन की ईर्ष्या घृणा हरो !

ये बेला की कलियौं स्मृति की
 यह कुद कली निदब्बल स्मिति की
 यह चारु चमेली सजा की, यह छुईछुई प्रिय लजा की
 तुम नव जीवन की श्री शोभा सुख आशा वैभव आज बरो !

मजरि अशोक की मगलमय
 रोमिल शिरीष शोभा में लय
 ये हैंस हैंस भरते हर सिंगार यह पुलकाकुल कचनार डार
 तुम विनय साधना संत्य त्याग से बाधाओं को निखिल हरो !

स्वर्णों की कुई मधुर मोहन
 पाटल निराग से गैरिक तन
 कामिनी सती सी स्वच्छ सुधर स्वर्णिम गेंदा सतोप अमर !
 नव मानवता की सौरभ से तुम वसुधरा को आज भरो !

ये पौरुष से रक्तिम पलाश
 ये स्वर्ण शांति के अमलतास

मालती भरी उड़ूँ जाग रो, सुर वद। सोरभ नाम। रो
मानव जाग के भी। जाग अ शो हो जाग निरसो।
य ससुर्वा। जा

युवक प्रीति। जाति जाग ग व स भरी रसग।।।
युतिरां दृष। सुगा, रसग सुरभ, अरुण ररा व जा ररो।
युवक पिण रो जा जा मे। गु लरी। युम रो।
युर्वा। जा - रूत। विकास की निरसा रूत ररो, रूत। ररो।



